الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سعد البزاز

الاثنين ١٦ ايلول ١٩٩١م ـ ٨ ربيع الأول ١٤١٢ هـ ـ العدد ٧٩٨٥ ـ السنة الرابعة والعشرين ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

حملة تبرعات لدعم العراق

■ بغداد / امال سلمان : قالت السيدة شيرلي ان دادي نائبة المدير العام لهيئة الاغاثة الكاثوليكية الامريكية ان الهيئة جمعت تبرعات من الكنائس الكاثوليكية ومواطنين امريكان في الولايات المتحدة بلغت قيمتها ما يعادل (١٠) مليون دولار لدعم الشعب العراقي . واضافت في تصريح لـ (الجمهورية) ان الهيئة تواصل عملها لجمع التبرعات للشعب العراقي الذي يتعرض لحملة تجويع . واعربت السيدة شيرلي عن استيائها العميق من الحصار المفروض على العراق . وقالت ان كل انسان في العالم يتمنى ان يضع حدا لحرب الابادة التي يتعرض لها الشعب العراقي . واوضحت ان الهيئة الكاثوليكية تسهم في تخفيف المعاناة الناتجة عن الحصار وخاصة لدى الامهات الحوامل والاطفال الذين يعانون من نقص الحليب والدواء □

تنسيق نفطي امريكي خليجي

■ ابو ظبي - ا ف ب : اجتمع مساعد نائب وزير الخارجية الامريكي للطاقة جورج هيلاند في ابو ظبي امس مع وزير النفط الاماراتي يوسف بن عمير بن يوسف . وقالت وكالة انباء الامارات ان الجانبين بحثا التعاون في مجال النفط والطاقة . دون ان تعطي ايضاحات اخرى . وهيلاند هو اول مسؤول في وزارة الطاقة الامريكية يزور الخليج منذ بدء العدوان على العراق . وقالت مصادر دبلوماسية امريكية في ابو ظبي ان زيارة هيلاند الى الامارات تاتي في اطار جولة لاتعرف مدتها ستقوده ايضا الى السعودية وقطر والكويت (التي تملك الى جانب عمان والبحرين حوالي نصف الاحتياطي النفطي في العالم) . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان السعودية والامارات تعتزمان زيادة طاقتهما على انتاج النفط الخام □

الاعلام العربي والعالمي يتحدث عن جريمة دفن الجنود العراقيين الاحياء

العالم يتساءل : الميدان مختبر الرجولة فاين واشنطن من فروسية العراقيين ؟

■ العواصم العربية والغربية / الجمهورية : شغل العالم امس وامس الاول بالجريمة البشعة التي ارتكبتها القوات الامريكية خلال عدوانها على العراق . بدفن اعداد كبيرة من الجنود العراقيين وهم احياء وجرحى في خنادقهم البطاقية بدبابات امريكية مزودة بجرافات لاستبسال الجنود العراقيين في القتال وتسببهم في ايقاع خسائر كبيرة بالقوة المهاجمة . وتابعت شبكات التلفزة الغربية (B . B . C) و(I . T . V) والقناة الرابعة من التلفزيون البريطاني ومحطات التلفزيون الفرنسية والالمانية والبلجيكية والنمساوية انباء الجريمة الامريكية بتقارير ومتابعات وتعليقات عرضت معها القاما من ارشيفاتها عن العدوان الثلاثيني على العراق . خبراء عسكريون وسياسيون اسهموا في المتابعات التي ظهر عدد منها في الصحف الصادرة يوم امس وامس الاول في العواصم العربية استعادوا في تناولهم للموضوع تاريخ العسكرية الامريكية ومعاركها في ...

وصفت بانها ذات مقدرة تدميرية تعادل عدة اضعاف قوة انفجار القنابل الاعتيادية .

بل ذهب عدد من هؤلاء الخبراء خلال استذكارهم موضوع ضرب القوات العراقية المنسحبة في وصف القنابل الفراغية بانها قنابل ذرية صغيرة . كانت « الجمهورية » قد نشرت في الرابع والعشرين من نيسان الماضي متابعة اخبارية في صدر صفحتها الاولى تكشف جوانب من فضيحة اكتوبة « الحرب النظيفة » لادارة بوش ضد العراق وتهاون منظمة الطاقة الذرية الدولية في متابعة ما كشفته مجلة التايم الامريكية عن استخدام القوات الامريكية اسلحة لها خصائص ذرية في العدوان على العراق . وتساءلت صحف عربية واوربية عدة يوم امس عن مبرر استخدام الامريكان لهذه القنابل من الناحية العسكرية ضد قوات منسحبة بعد تحقق الهدف السياسي والعسكري المعلن للحرب بقبول العراق الانسحاب من ساحة عمليات منطقة الكويت . ورأى محللون غربيون في استخدام الولايات المتحدة للقنابل الفراغية انه يهدف الى ابادة اكبر عدد ممكن من العراقيين بعد ان وضعت القيادة الامريكية السياسية والعسكرية قتل كل ماهو عراقي هدفا مركزيا للحرب . وقارنت صحف عربية عدة ومنها الاردنية بين اخلاق وسلوكيات الجنود الامريكان الموصوفين بالبلطجة والبشع وسلوك واخلاقية العراقيين في التعامل مع حالة انسحاب مماثلة للقوات مقابلة لهم في الميدان .

واعادت الى الاذهان ما جرى اثناء تحرير القوات العراقية لشبه جزيرة الفاو مطلع النصف الثاني من شهر نيسان عام ١٩٨٨ عندما منيت القوات الايرانية بابشع هزيمة عسكرية وكان بامكان القوات العراقية المسلحة الاجهاز اجهازا تاما على القوات المنسحبة من ساحات عمليات مثلث الفاو . واشارت الى الفارق الهائل في المبررات السياسية والمعنوية والعسكرية ما بين العمليتين اذ ان الايرانيين لم يقرروا الانسحاب والاعراف العسكرية تسمح للعراقيين بانهاء حياة جميع الايرانيين الموجودين في ارض مثلث الفاو والقضاء عليهم قضاء مبرما لانهم كانوا يحتلون ارضا عراقية ليست جزءا من ايران ويتخذون منها موطىء قدم عسكري للتوسع في ارض العراق ويرفضون باصرار قبول قرار مجلس الامن (٥٩٨) الداعي الى وقف القتال . وسط هذه الظروف في ساحة عمليات الفاو ـ والحديث للصحف التي تناولت موضوع الجريمة الامريكية ـ اصدر ...

الرئيس صدام حسين صدد عدم تدمير الجسر الا بعد اكتمال الانسحاب الايراني وبذلك تم انقاذ حياة عشرات الالاف من العسكريين الايرانيين من القتل المحتم والاسر الاكيد . وقارن معلقون عرب اخرون بين القرار العراقي في الفاو وبين القرار الامريكي بضرب القوات العراقية المنسحبة من الكويت من حيث انه يعكس صورة لتقاليد الجندية لدى الطرفين وخرجوا باستنتاج مفاده ان القرار العراقي نموذج للقرارات لايتخذها الا الفرسان وهو بالتالي يعكس التوازن الروحي والنفسي للعراقيين . وتناولت الصحف ما كانت قد نشرته صحيفة سيوت لايت الامريكية اواخر حزيران الماضي في تقرير كتبه (مارتن ملن) و (ارن هوفمان) حول جرائم الحرب التي ارتكبتها الولايات المتحدة ونقلت نقلا عن التقرير تاكيده (انه على الرغم من ان الادارة الامريكية ابلغت الامريكيين بقصص اخبارية عن عملية جراحية نظيفة في الحرب لكن ...





خبر يكشف فضيحة عن (الحرب النظيفة) لادارة بوش وتهاون منظمة الطاقة الذرية

A Hidden Danger in the Stalls?

المتابعة الاخبارية التي نشرتها الجمهورية في ١٩٩١/٤/٢٤

... ليست الوحيدة التي ارتكبت خلال العدوان على العراق . واستذكروا اقدام القوات الامريكية على ضرب القطعات العراقية المنسحبة من الكويت بالقنابل الفراغية . التي ...

السيد الرئيس القائد صدام حسين في معرض هدايا المواطنين.

الرئيس القائد صدام حسين يطلع على معرض هدايا المواطنين

■ بغداد / واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض هدايا المواطنين المقدمة لسيادته . وضم المعرض لوحات تمثل مراحل مختلفة من حياة سيادته قامت برسمها واعدادها مجموعة من فناني الوطن وعدد من المواطنين العراقيين والعرب تعبيرا عن حبهم للقائد الرمز صدام حسين . واحتوى المعرض ايضا على عدد من الهدايا التذكارية تمثل نماذج لفن الصياغة العراقي والمصنوعات التراثية اهداها مواطنونا الاعزاء لقائدهم توكيدا لعلاقة الحب التي تربط القائد بشعبه . ورافق السيد الرئيس القائد عند اطلاعه على المعرض السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وعلي حسن المجيد وزير الداخلية □

الرفيق القائد يتلقى التهاني بتجديد بيعة الحزب

■ بغداد/واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقيات تهنئة من السادة الوزراء والمسؤولين ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية لمناسبة تجديد البيعة ...

فقد تلقى الرفيق القائد برقيات من كل من السادة اسامة عبدالرزاق الهيتي وزير النفط ، وعبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة ، وعبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة ...

للتعاون والمكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني ، والمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني . وفاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ...

انخفاض اسعار الرز واستقرار اسعار المواد الغذائية الاخرى

■ بغداد / مندوب الجمهورية : سجلت اسعار الرز في الاسواق التجارية انخفاضا ملموسا خلال اليومين الماضيين . وابلغ مصدر تجاري مطلع (الجمهورية) ان ...

... والزيوت النباتية على حالة الاستقرار والثبات وحسب المصدر التجاري المطلع فان استقرار اسعار هذه المواد سيستمر في المستقبل وهي مرشحة للانخفاض التدريجي □

القمة المغاربية الرابعة تناقش الوضع العربي

■ الرباط / ا ف ب / انصات الجمهورية : ...

... من الوضع الحالي في المنطقة العربية وبالخصوص مؤتمر التسوية المقترح . ونقل احد الذين حضروا اجتماعات وزراء الخارجية انه لم يتم التطرق الى موضوع الصحراء الغربية . غير ان الامر قد اوكل للقادة للتشاور حوله وحول باقي القضايا السياسية التي تميز الاوضاع في كل بلد مغاربي على حدة □

... اجل المبادىء والقيم النبيلة التي ناضل في سبيلها ضد تيار التامر والحقد الذي تقوده الامبريالية والصهيونية واحلافها الشريرة ضد عراقنا الزاهر البقية ص٢

عاصفة تصفيق عربية تستقبل وفدا عراقيا في دمشق

... بعاصفة تصفيق تحيي صمود العراق وتضحيات ابنائه لدى دخوله الى قاعة المؤتمر . كانت صحيفة العرب اللندنية قد نشرت هذا الخبر مؤخرا في عمود تحت عنوان (سري جدا) . واكده السيد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين الذي عاد الى العراق بعد اختتام اعمال المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب في دمشق . كما اكد الحيالي الامين العام المساعد لاتحاد المهندسين العرب ما اوردته صحيفة العرب اللندنية ان المشاركين وحشدا كبيرا من الضيوف العرب والاجانب والمسؤولين والمواطنين السوريين وقفوا عند دخول الوفد العراقي الى قاعة المؤتمر عدة دقائق يصفقون في الوقت الذي لم يشارك في الاجتماعات وفد النظام الحاكم في الكويت على الرغم من حضوره الى دمشق . وقال الحيالي ان ...

... والعقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق والمتمثلة بحظر توريد الغذاء والدواء . وجاء في البيان الذي اصدره في ختام مؤتمره ، ان المكتب ينظر بقلق بالغ الى ... تحقيق الامن الغذائي العربي .. الامر الذي نبه اليه الاتحاد منذ سنوات من اجل المحافظة على حرية الشعب العربي وقراره السياسي » □

المرحلة الجديدة .. الوعد والانجاز

في السادس عشر من اذار الماضي ، وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطابا تاريخيا مهما الى جماهير شعبنا العظيم ، رسم سيادته من خلاله ملامح المرحلة الجديدة في الحياة الوطنية داخل العراق ، وحدد اركان هذه المرحلة ومعالمها ، وفي مقدمتها فتح الابواب واسعة امام المؤسسات الدستورية للعمل على بناء المجتمع الديمقراطي القائم على اساس الدستور والقانون والتعددية الحزبية والحريات الصحفية ، تاكيدا للوعد الذي قطعته القيادة التاريخية والتصميم الذي جسدته قولا وعملا منذ اوائل العام الماضي ، والذي اتخذته قرارا حاسما لارجعة عنه ، تعزيزا لاستقلال العراق وبنائه الشامخ وعزته وازدهاره وايمانا من قائد الشعب ورمزه وضميره بدور جميع العراقيين الاصيلين الواعي والكبير في عملية البناء وتجديد مسيرة الحياة في العراق العظيم .

لقد كانت الملامح والسمات التي رسمها وحددها الرئيس القائد في خطابه التاريخي ذاك ، الذي القاه سيادته في ظرف من اخطر الظروف التي مر بها عراقنا العظيم ، اذ كان قد تعرض لتوه لاشرس هجمة عدوانية امبريالية صهيونية اشتركت فيها ثلاثون دولة عظمى وكبرى ومختلفة المستويات والاحجام ، وما اعقب تلك الهجمة المباشرة من صفحات غدر وخيانة في شمال البلاد وجنوبها ، نقول لقد كانت تلك الملامح والسمات استشرافا للمرحلة التي بشرنا القائد بها ووعدا صادقا مستندا على الثقة والايمان بالمستقبل وعلى حيوية القيادة والشعب لتجاوز اثار العدوان الثلاثيني الغادر والانطلاق من جديد لمواصلة مسيرة البناء والتقدم والنهوض التي بدأتها وفتحت افاقها ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيمة . تلك المسيرة التي تحولت بمرور الايام والسنين الى رهان على الحياة الحرة الكريمة في مواجهة جميع اشكال التامر الاجنبي على العراق وعلى امة العرب . رهان يستدعي الصدق مع النفس ومع مبادىء الثورة واهدافها ان يكسبه العراق بارادته القوية وصلابة وحدته الوطنية واصرار قائده العظيم ، مهما واجه العراق من مصاعب وتحديات .

وها نحن اليوم ، بعد الشهور الستة التي حددها قائدنا الباسل صدام حسين مرحلة انتقالية على طريق مرحلة الحياة الوطنية الجديدة ، نقف امام سمات هذه المرحلة لنجد ان همم العراقيين وارادتهم الصلبة قد حققت معجزات حقيقية في ميادين اعادة بناء مادمره العدوان وما خربته ايدي المخربين عملاء الاجنبي في صفحة الغدر والخيانة ، ولنجد كذلك ان ما رسمه القائد من ملامح المرحلة الوعد قد تحققت وتشكلت على ارض الواقع : قانونا للاحزاب السياسية في العراق ، صدر في الاول من شهر ايلول الجاري ، وقرارات كريمة لزيادة رواتب المواطنين وتحسين مستوياتهم المعيشية ، وقرارات بالعفو العام عن العراقيين الهاربين والنزلاء والمودعين لاسباب سياسية وعن مرتكبي جرائم الهروب من الخدمة العسكرية او التخلف عنها ، وقانونا للصحافة والنشر يتلاءم ومتطلبات المرحلة الجديدة ، جرت دراسته ومناقشته تمهيدا لنشره والعمل بموجبه ، بالاضافة الى العديد من الاجراءات الوطنية الضرورية التي تتيح مجالات اوسع لاداء كل عراقي مخلص اصيل لدوره المطلوب في هذه المرحلة .

واستكمالا لهذه الملامح والسمات المتحققة ، كان العراق ... البقية ص٢

بيكر يبدأ جولته اليوم وشعار المرحلة الامريكية الارض للصهاينة مقابل السلام للعرب!

■ نيقوسيا/ا.ف.ب : يعود وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الى المنطقة اليوم ليحاول ازالة (العقبات الاخيرة) من طريق مفاوضات التسوية التي تبدأ قريبا . والتي يطمح منظموها الى ايجاد تسوية للنزاع العربي الصهيوني المستمر منذ ثلاثة واربعين سنة وتمكن بيكر خلال زياراته الست للمنطقة منذ (انتهاء) العدوان على العراق من الحصول على موافقة (جميع الاطراف) المبدئية على الاقل على بدء المفاوضات . لكن ما زال يتعين عليه ان يتخطى العقبة الكبرى المتمثلة في التمثيل الفلسطيني . وان يحدد بدقة الاليات العديدة التي قد تنتج عنها مفاجات سيئة وفي ما ياتي اخر ما وصلت اليه التحضيرات للمفاوضات : ـ الموضوع : التوصل الى تسوية ـ الاساس القانوني : قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ الصادر سنة ١٩٦٧ ، والذي يحظى بتفسيرات متناقضة من جانب الكيان الصهيوني من جهة ، والدول العربية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمجموعة الاقتصادية الاوربية من جهة اخرى ـ الموعد المقترح : تشرين الاول ـ : المكان : لم يحدد بعد ، لكن هناك العديد من المدن المطروحة مثل واشنطن وجنيف وفيينا وامستردام وبراغ ـ المنظمون : اتفاق عام على ان يكون مؤتمر التسوية برعاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، اللذين يوجهان الدعوات الى المؤتمر ، الا ان تل ابيب تشترط لمشاركة الاتحاد السوفيتي ان يعيد علاقاته الدبلوماسية معها . وسيكون الى جانب الدولتين المنظمتين رئيس المجموعة الاقتصادية الاوربية (وهو حاليا هولندا) الذي لم يحدد دوره وسيكون الامم المتحدة حاضرة ايضا بشكل لم يتوضح بعد ، ومن دون ان يكون لها حق التدخل ـ المدة : قصيرة جدا (يوم واحد او يومان) للجلسة الافتتاحية البروتوكولية التي ستكون مخصصة لالقاء الكلمات تبدا بعد ذلك المفاوضات الثنائية من دون ان تكون محدودة بمدة معينة ـ سير اعمال المؤتمر : غير معروف بعد . ويبدو ان بيكر يتصور ثلاث مراحل ، الاولى جلسة الافتتاح العلنية ، والثانية مفاوضات ثنائية ، والثالثة محادثات متعددة الاطراف قد تشارك فيها دول الخليج والمغرب العربي لبحث مشاكل المنطقة العامة ، مثل المشاكل الاقتصادية ، واستغلال المياه وسيكون بالامكان توجيه الدعوة لعقد الجلسة الكاملة مجددا بموافقة جميع الاطراف وقد اعلن بيكر انه خلال المفاوضات الثنائية لن يكون الامريكيون والسوفييت موجودين ، الا اذا طلبت الاطراف ذلك بوضوح ـ مستوى التمثيل : لم يتحدد بعد ـ المشاركون : سورية والاردن ولبنان والكيان الصهيوني والفلسطينيون ومصر ، وربما دول عربية اخرى .. وسيشارك الكيان الصهيوني (بشرط ان تحسم مسالة التمثيل الفلسطيني بالطريقة التي يرغبها) ، اي الا يكون هناك ممثلون لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ولا ممثلون من سكان القدس الشرقية ، وان يوافق مسبقا على اسماء المشاركين من الفلسطينيين) ولم تعط منظمة التحرير موافقتها ، لكنها قد توافق على الحضور بشرط ان تختار هي اعضاء الوفد الذي يتعين ان يضم اشخاصا من القدس الشرقية ـ الاردن : مستعد لاشراك فلسطينيين في وفده اذا طلبت منظمة التحرير ذلك ـ لبنان : موافق على الاشتراك ليس على اساس القرار ٢٤٢ ، وانما من اجل ... البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

ص ٣ : مقالات : عبد المطلب محمود ، فوزي الهنداوي ، عيسى العبادي

بدأت معركة خلافة دي كويار

■ نيويورك/ا.ف.ب : يفتح مجلس الامن الدولي اليوم المعركة لخلافة خافيير بيريز ديكويار في منصب الامين العام للامم المتحدة ، ويبدأ في بحث الاجراءات التي يتعين اتخاذها لعملية الانتخاب .

وستشغل هذه العملية الاذهان من الان وحتى نهاية العام الجاري ، تاريخ انتهاء ولاية بيريز دي كويار (٧١ عاما) ، الذي اعلن مرارا عدم رغبته في اعادة ترشيح نفسه .

وفي غياب اي وجه بارز فعلي يطغى على المرشحين الاخرين ، من المتوقع ان يتم التوصل الى تسوية لاختيار واحد من بين حوالي ٢٠ اسما مطروحا .

واقترحت فرنسا التي ترأس مجلس الامن الدولي لشهر ايلول الجاري على شركائها في المجلس التفكير باجراء يهدف الى اختيار مرشح يعرض اسمه على الجمعية العامة التي تملك صلاحية انتخاب الامين العام .

ولا وجود لاي قاعدة في هذا المجال ، اذ تمت كل عملية انتخاب باجراءات مختلفة . ولا يتوقع العديد من الدبلوماسيين ان تتم عملية الانتخاب قبل كانون الاول المقبل □

الكيان الصهيوني يخطط لاستيراد المياه من تركيا

■ انقرة/ القاهرة/ الجمهورية : يقوم الكيان الصهيوني حاليا بتقييم جميع الاحتمالات لسد النقص الحاصل في المياه ، بما في ذلك التخطيط لاستيراد المياه من تركيا . اعلنت ذلك وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية نقلا عن دبلوماسي صهيوني في القاهرة طلب عدم ذكر اسمه حيث اعاد الى الاذهان ان لتركيا عدة انهر ذات مياه عذبة تنبع من البحر الابيض المتوسط . مؤكدا ان بمقدور الكيان الصهيوني ان يستورد هذه المياه عن طريق البحر . وقال الدبلوماسي الصهيوني ان (اسرائيل) كانت قد اقترحت على بلدان عربية فكرة انشاء محطة تحلية تشغل بالطاقة النووية بهدف تخفيف مشكلة نقص المياه ، لكنه لم يقدم ايضاحات حول هذا الموضوع . ونسبت وكالة الاناضول الى دوائر دبلوماسية في القاهرة قولها انه من المتوقع ان يثير الكيان الصهيوني قضية المياه خلال مؤتمر التسوية المزمع عقده الشهر المقبل . وافاد مصدر دبلوماسي في القاهرة ان الكيان الصهيوني يريد ان يطمئن للحصول على ضمانات كافية بخصوص الموارد المائية ، غير ان دبلوماسي اخر من بين نفس الدوائر الدبلوماسية اكد ان الكيان الصهيوني يريد المشاركة في بعض مشاريع التعاون الاقليمية .

وكان الرئيس التركي توركوت اوزال قد اقترح فكرة انشاء خط انابيب للمياه ، يقوم بنقل المياه من تركيا وبالذات من الانهار النابعة من البحر الابيض المتوسط الى بلدان اخرى في المنطقة . وحسب المقترح التركي ، يقوم انبوبان بنقل ماحجمه ٦ر١ مليون غالون الى بلدان المنطقة في كل يوم . وفي غضون ذلك اشارت الصحافة التركية الى ان اوزال يرغب في استخدام المياه كورقة ضغط لتحقيق غاياته السياسية والاقتصادية في المنطقة . ويتوقع ان يكون مشروع خط انابيب المياه موضع اهتمام تركيا الرئيس في مؤتمر المياه المقرر عقده في اسطنبول في تشرين الثاني المقبل □

الهند تحقق في فضيحة بنك الاعتماد

■ نيودلهي/ انصات الجمهورية : قال وزير المالية الهندي موهان سنغ ان البنك المركزي الهندي ووكالات المخابرات سوف تحقق في فضيحة بنك الاعتماد والتجارة الدولي المنهار . مشيرا الى ان الحكومة ليس لديها ماتستر عليه .

وجاء هذا الاعلان في مجلس النواب عندما كان يناقش قضية بنك الاعتماد يوم السبت الماضي . وكانت المعارضة قد قالت ان تعامل بنك الاعتماد مع القطاع المصرفي الهندي التابع للدولة قد ادى الى خسائر هائلة □

اتفاقية الحماية الامريكية ـ الكويتية جاهزة للتوقيع

■ ابو ظبي/انصات الجمهورية ا.ف.ب : افادت صحيفة (الخليج) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة ان الولايات المتحدة ستتحمل تكاليف تخزين اسلحتها العسكرية في الكويت ، وسيكون في مستطاعها استخدام هذه الاسلحة ضد دول اخرى في المنطقة . ونشرت الصحيفة تفاصيل الاتفاق الامني الامريكي ـ الكويتي الذي يستعد الجانبان للتوقيع عليه ، والذي ينص في شكل خاص على منح ... قاعدة (علي سالم) الجوية ، حيث يمكن للطائرات الامريكية والفرق الفنية التابعة لها التمركز ، كذلك منحت القوات الامريكية تسهيلات بحرية في ميناء (الشويخ) واضافت الصحيفة ان الاتفاقية تنص على تمركز قوات برية امريكية في الكويت . من جهة اخرى قالت (الخليج) ان الاتفاق يلزم الكويت بعدم اعطاء الاسلحة التي تزودها بها الولايات المتحدة الى طرف ثالث . اخيرا ...



هافانا تتمسك بنهجها الاشتراكي وتطالب بانسحاب القوات الامريكية من غوانتانامو

■ هافانا/ الجمهورية : يعقد في شهر تشرين الاول المقبل المؤتمر الرابع للحزب الشيوعي الكوبي ...

هوادج وخيام حول عين الماء
الزبير مدينة بحجم حبة رمل

في الطريق المؤدي الى هذه المدينة الهادئة جداً . تستفز الذاكرة عدة مفردات هي مجمل الانطباعات المتراكمة عبر مئات السنين . فهي في حوار مستمر وصادق مع التاريخ .

بقايا اضرحة للصحابة ورجال الفقه واللغة والطب والدين وبقايا سور كان يحيط بالمدينة . وبعض الترميمات التي تخلف منارة وقبة مسجد الامام علي (ع) . وبعض الاواني والمشبكات الذهبية والفضية . هذا ما تبقى من تلك المدينة . والمعترف ان لا غنى للزائر عن خارطة اثرية تدلي بشفهيتها وتعترف اخيراً . وبلا استئذان من قبل زمر المتقين او المستشرقين او المريدين الجدد ـ القول اخيراً .. ان تاريخ هذه المدينة ، هو تاريخ ضريح .

البئر الاولى .. حكمة النبع

• الآثار البائخة للثياب او الهوادج والخيام حول ماء او غدير ، حسناً فلنؤشر على خط سير بدوي يحاول له ان يتقصى بعصاه طريق المدينة وحدودها وهو يتذكر جيدا بل وامام عينيه كيف نبتت هذه الوردة الحالمة من بين النيران . كيف استحالت العين الى بئر ولولا ان تدخلت حكمة الطريق لتبصرنا بتلاحم القبر والبئر في الموقع القديم . هكذا اذن وفي سفر ما قيل عنها .

• شاء عمر بن الخطاب (رض) الا يكون بين عاصمة الخلافة (المدينة) وبين المصر الجديد (البصرة) حاجز يمنع امدادها . فاورثت البيئة اسما جمع الى موقعه نهايات الطرق . ولكن مدينة عمر حملت اسمها وقطرت ـ ٢١ ـ كيلو مترا في عمق السهل الجنوبي وخلفت على خرائبها ثقل اسمها الاخر (الزبير) هكذا ورد عنها في رائعة محمد خضير ـ عين الجمل .

لقد سال اسم الزبير على هذه البقعة من البصرة القديمة علم ٩٧٩ هـ عندما قام السلطان العثماني سليمان الثاني بتخطيط المدينة وانشائها . اما القبة والضريح فقد تم انشاؤهما من قبل السلطان عبدالعزيز وبتأييد ودعم من والدته تم تأثيث الضريح والمسجد (بشذروان) من الفضة الخالصة كذلك ببساط ارضي نفيس على قدر المسجد بطول (٢٠) ذراعا وعرض (١٥) ذراعا .

اما عن سور المدينة فقد بني بسواعد اهل الزبير علم ١٢١١ هـ / ١٧٩٧ م وتحت اشراف الشيخ ابراهيم بن جديد وفي عهد رئيس الزبير (يحيى آل الزهير) وقد بني هذا السور حماية المدينة من الغزوات الوهابية انذاك كما مكنتها اسر نجدية عديدة مما انمى البلدة ووسعها . حسنا ذلك هو تاريخ المدينة . تاريخ ارتبط ببناء ضريح . تلك الصحراء لم تكن الا تاريخ معركة وضريح .. وحلقات من الارقام والشواهد شاهدات القبور وقببها .

كثبان بانتظار الرحمة

وانت تتحرى عن رموز المدينة وما قل من معالمها . ترى ما استطاع ان ينجو من ركام الزمن وهو باق برماله على تلك المدينة عبر مئات السنين . فمن اين يبتدىء الباحث عن المدينة ؟..

والمبتدىء بالمربد ..

وهل من حديث يكون عن المدينة دون ان نتذكر المربد . هذا الكرنفال الجميل من الشعر والنقد الى جانب التجارة . ويقال ان المدينة ظلت حين اختفى المربد .. وكان سوقا عجيبا حيث كانت تناخ فيه الابل ولولا ان تم اصبح سوقا يضاهي سوق عكاظ بل تفوق عليه .

والنص في شواهد الزبير التي اتعبت المتقين كثيرا . عناد لا تفهمه سوى المعاول ؟..

الى شمال المدينة نتجه وبالضبط الى منطقة الشعيبة . نجد بقايا قلاع وتلول .. ضريح انس بن مالك خادم رسول الله محمد (ص) بالقرب من قصره الذي لم يبق منه الا القليل من سياجه الاثري . توفي سنة ٩٣ هـ / ٧١١ م حيث توجد على الضريح قبة ويقع في منطقة تدعى وادي السباع .

وعلى بعد خمسة عشر كيلو مترا من شمال غرب الزبير . توجد منطقة تدعى (كوييده) يقال عنها . انها هي (الخربة القديمة) حيث صرفت الكلمة الى كوييده ويذكر نيبور في رحلته : ان بين البصرة القديمة وجبل سنام واديا خصيبا يدعى وادي (سبيسيان) ومن اكبر قراه (كوييده) وكان نيبور قد زار البصرة علم ١٧٦٥ م .

كذلك يوجد في منطقة شرقي الزبير . وبالقرب من بقايا جامع الامام علي (ع) تل مرتفع يدعى حاليا (جبل سعود) حيث قيل ان سعود بن عبدالعزيز آل سعود . عندما حاصر الزبير سنة ١٨٠٣ نصب خيمة على هذا التل ومنها امر جيشه باطلاق النار على سور المدينة ولكن المشاهد باستطاعته ان يحصل على الكثير من المعلومات الخاصة عن هذا التل اذ انه كان موجودا قبل الغزو السعودي .

كذلك من الشواهد التاريخية التي تقف اليوم باصرار عجيب بعض التلال الترابية التي اتخذت موقع الوسط بين مدينة الزبير ومنطقة البرجسية وتسمى (ابحيلات) وفيها بعض بقايا الفخار والخزف ومما يروى عنه ان ضباط الجيش البريطاني انذاك وبعد حركة مايس علم ١٩٤١ قاموا ببعض التنقيبات محاولة منهم للسرقة والمتاجرة بالاثار . كذلك يرتفع (جبل سنام) كبيرا في هامته صلبا في شموخه . وهو بقايا بركان ثائر تروى عنه حكاية عجيبة مفادها . انه صخرة كبيرة جدا وان فوهة تخرج منها رائحة النفط . وكان بعض الاجانب يدلون في فوهته ببعض الاطفال محاولة منهم لقياس اعماقه .

الطب والطاعون

من المصنفات التاريخية المهمة التي كتبها المؤرخ العراقي الشيخ عبدالرحمن السويدي في كتابه (تاريخ حوادث بغداد والبصرة) .

وقع الطاعون . فخرجت بعيالي الى قصبة سيدنا الزبير (رض) فانكب علي اهلها واكرموني بما قدروا عليه وسالوني ان اقرا الحديث . فقرانا البخاري كل عصر في جامع سيدنا الزبير . ومما يرويه ان عدد من مات من اهل الزبير قد بلغ ستة الاف نسمة .

لؤلؤة الخليج .. الزبير اليوم

وهذا ما وجدنا في سفر هذه المدينة الخالد .. وثمة اسئلة كثيرة في الذهن . ربما جاءت ضمن تصور مزدحم بالاحداث والمعاني لهذه المدينة ترقد بسلام تحت مئات بل ملايين من اطنان الرمال ولن ولا يكفي جهد دائرة الاثار وحده للعثور ولو على بقايا نوافذ بعض قصورها القديمة .

ربما يكون لقاؤنا بقائمقام القضاء مفيدا في القاء الضوء على واقع المدينة الجديد وافاق مستقبلها يقول في معرض حديثه :

ـ ان الزبير التي يحدثكم عنها بين الاضرحة وبقايا القصور والابار تحتاج الى جهد كبير واستثنائي ولا يكفي ابدا جهد دائرة الاثار فالمدينة القديمة تئن تحت وطأة الكثبان الرملية رغم اتساعها المبعثر . اهمية هذا القضاء قديما وحاضرا تكمن في انها كانت ميناء صحراويا خاصا بالقوافل التجارية فهي لؤلؤة الخليج اذ انها تربط تجارة العراق بدول الخليج العربي فما هو معروف حاليا ان الزبير مدينة غنية بمحصول الطماطة لدرجة كبيرة تصدر الى محافظات العراق وبعض الدول المجاورة فكما هو معروف يرتقل ديالى ايضا يقال (طماطة الزبير) والمدينة مجمع صناعي يحتوي على معامل ومصانع الاسمنت والحديد والصلب والغاز والترمستون والطابوق الجيري وقد شهدت المدينة ولا تزال دعما كبيرا لتطويرها فقد رصدت لها مكرمة من قبل السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله تقدر ١٠,٥٠٠ ملايين دينار لتبليط الشوارع كذلك دعمت بخدمات صحية وثقافية واجتماعية وغيرها والزبير اليوم هو غير قصبة الزبير بالامس فقد توسعت كثيرا واخذت شكل عشرات القرى والشوارع والمؤسسات ومئات من المخازن والمحال التجارية والمدارس والمستوصفات ودوائر خدمية اخرى كثيرة .


حامد البازي


عبدالقادر الجموعي

■ كتب الاستطلاع : جمال الفريح
■ تصوير : وليد ابراهيم

امرأة تقاوم الجيش

تروى حكاية جميلة ومدهشة تعني الكثير عن وقوف المرأة ضمن دورها الوطني والقومي . والحكاية تهم امرأة اسمها ثريا الفداغ فحين كان هداية باشا بصفته حاكما عسكريا اراد السيطرة على مدينة الزبير التي كانت مشيخة على باشا الزهير . وبما ان كان هذا القائد العسكري يجهل امور السياسة تماما فقد تصرف بما جعل الجيش يصطدم باهالي الزبير وتوسع الاصطدام ليشمل حصار المدينة لمدة شهر سيطر الجيش على الموقف وتم اسر الكثيرين الا ثريا الفداغ . التي وقفت في شرفة دارها لمدة يومين كاملين وامامها اكداس من العتاد لتقاوم فوجا من العسكر العثماني واخيرا استسلمت بعد ان نفد العتاد فما كان من الوالي الا ان يامر ضباطه بعدم تجريدها من السلاح وعدم اسرها مع من اسر لشجاعتها .

رأي يحتاج لدعم

يقول الاستاذ حامد البازي المؤرخ في معرض حديثه عن ضريح عتبة المدفون الى جوار الصحابي الزبير بن العوام . ان هذا الضريح لعتبة الغلام وهو احد متصوفة البصرة المعروفين . اما عتبة بن غزوان فقد كبت به مهرته فوقع على راسه وهو في طريقه من المدينة الى البصرة بعدما قابل الخليفة عمر بن الخطاب . فالضريح المجاور لضريح الزبير بن العوام (رض) هو لعتبة الغلام والراي مطروح للمناقشة .

اضرحة في كل مكان

تتوزع الاضرحة والمقابر على طول وعرض مدينة الزبير . فمقبرة الحسن البصري تتوسط المدينة . وهي مقبرة اهل البصرة القديمة وفيها مكان رجالات البصرة من اهل العلم واللغة والدين . قادة ومتصوفة ورجال فلسفة وشعر وامثال .

المبرد ـ القاضي ايلس ـ والاصمعي ـ وواصل بن عطاء ـ والمازني ـ وابن سيرين ـ ومحمد بن جبير ـ والحريري ـ والجاحظ ـ ويحيى بن هارون والخليل بن احمد وصولا الى بدر شاكر السياب .

وهناك ضريح الحسن البصري الى جانب عتبة في جامع سيدنا الزبير كذلك عند بداية الدخول الى مدينة الزبير يوجد ضريح طلحة كذلك الحسن البصري عند المقبرة المعروفة باسمه .

(الديوانية) واشارات اخرى

من العادات المقرونة باهالي مدينة الزبير التصاقهم بما يعرف (بالديوانية) وهذه كما في بعض المدن التي تطلق على المكان الذي يجمع رجال واعيان المدينة والديوانية هي جزء من البيت اغلب الاحيان تتخذ كمقر يجتمع به بعض كبار السن والرجال الذين لهم شغل خاص بالمدينة . تجولنا في بعض منها بمعية الرجل الذي تعود على زوار المدينة من الصحفيين او السياح وهم يريدون معرفة واقع المدينة قبل (٥٠) سنة مثلا . السيد عبدالله ناصر محمد السهلي . رجل في الثمانين . ليق ذو ذاكرة عجيبة متابع واضح للاحداث . طلبنا منه ما يذكره عن الزبير :

كانت الديوانية . تلعب دور المضيف في بعض مدن العراق . يجتمع به اهل الزبير . للسمر احيانا واحيانا لحل بعض قضاياهم . وقد لعبت الديوانيات دورا كبيرا في حياة مجتمع الزبير . فلم يكن الواحد من اهالي المدينة بحاجة الى اللجوء الى المحاكم او يجرؤ احدهم بالتصرف الخاطىء لحل قضيته بدون اللجوء الى الديوانية ورجالاتها . وفي نفس الوقت كانت (الديوانية) تتخذ صيغة المكان الذي يتم فيه اتخاذ بعض الاجراءات الكفيلة بحماية المدينة وتطويرها .

فهناك عدة ديوانيات معروفة منها ديوانية (عبدالرحمن القريني) وديوانية بيت السعدون والفداغ والغانم والباطن والفريح وغيرها .

وكانت الامامي تمضى بها في احاديث عامة كان تكون عن الصيد والحمام والبحارين والتجارة وغيرها .

ويضيف السيد السهلي عن ذكرياته للمدينة .

قبل (٦٠) عاما تقريبا كان آل الشيخ ابراهيم عبد الابراهيم يحكمون الزبير ومما اذكره ان المواطنين في الزبير استعملوا المكائن واحد (المولدات) في الثلاثينيات وكانت بشكل مبسط ومن اختراع اهالي المدينة انفسهم وايام التسلط العثماني كانت زيارة الطبيب واجبه اي فرضا اما عن الماء فكانوا يجلبونه من منطقة الدريهمية . ماء (الجيت) والدريهمية ترجع الى عائلة الدريهم .

واذكر جهاز (الراديو) الذي رايته في اواخر الثلاثينيات في بيت (ناصر الفريح) حيث كان الناس وقتها يذهبون لسماعه في الديوانية علم ١٩٤١ اما في المقهى فقد كان التجمع كبيرا دهشة لسماعه في مقهى ملا عبدالوهاب . وعن السينما فكانت متنقلة وفي صورتها البسيطة في الخمسينيات وما بعدها . وانت ترى ان اقدم شوارع الزبير هو شارع الباطن . واما بداية الطريق الى مدينة الزبير فهو من الشوارع الضيقة القديمة فقد بلطه وبشكل بسيط علم ١٩٥٦ مدير الناحية .

ويبقى ان كل ما قلناه بحق هذه المدينة القديمة التي تئن تحت ركام السنين الهائل من الرمال والمدينة الجديدة في حلتها المتطورة .. نقول تبقى تنتظر الادلاء بالشهادة . امام تاريخها الطويل وطوبغرافيتها الغريبة .. طوبغرافية اضرحة ومساجد ولقى . وصمت يقف بحجم الصراخ دون ان ينتبه لذلك احد . حتى يضيع بين معاول دائرة الاثار وديوانيات اهل الزبير .

محنية في الرمل .. تبحث عن خاتم ..
صبارها المر .. يرن ..
او يلهث ..
بعيرها يرغو .. وتعول الريح ..
لا تكشف الخيمة ، عن سالها المستحيل ..
لا باب دون الريح .. الا العويل ..

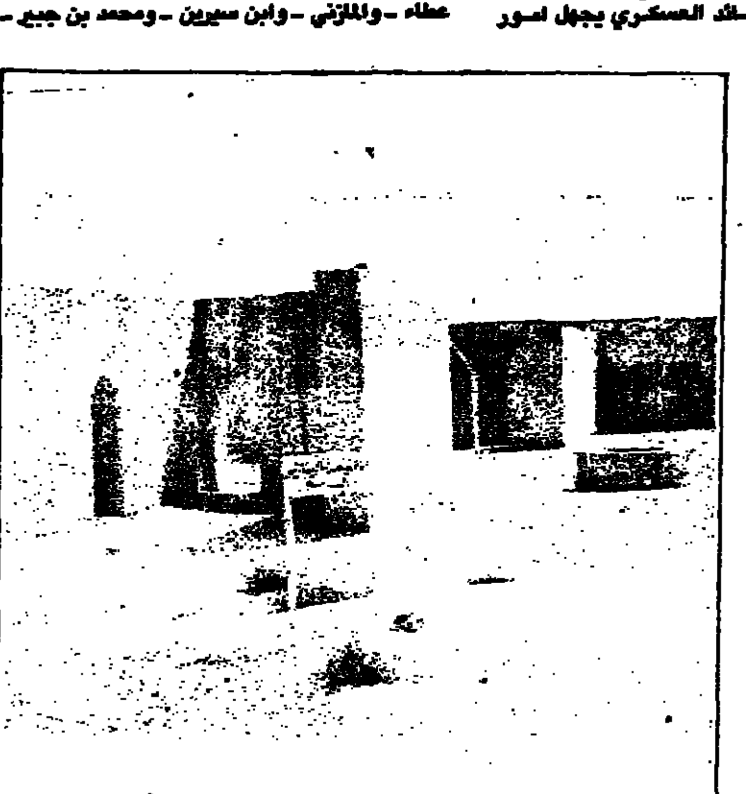
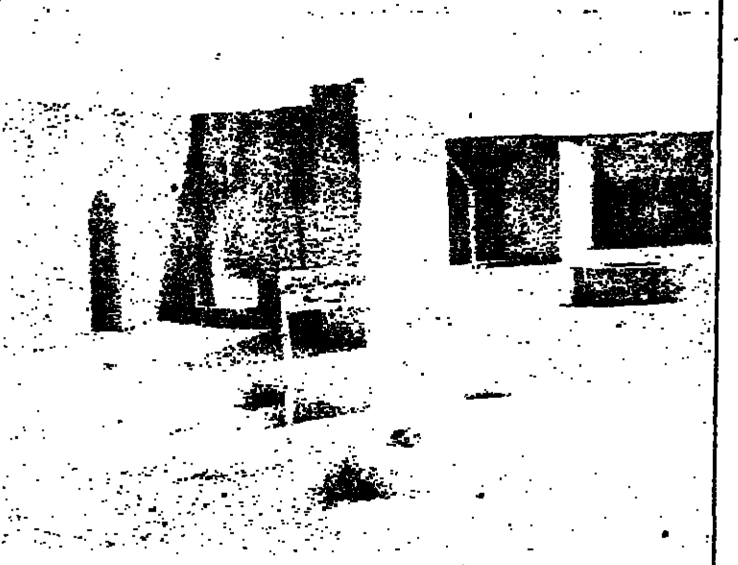
من قصيدة (الزبير)
للشاعر حسين عبداللطيف

يشد الزبيري اليوم على لحيته المديبة ويتامل حافة الصحراء المفتوحة ويهمس مع نفسه .. حقا ان الزبير مدينة تقع في آخر الدنيا . يراها مدينة بحجم حبة رمل .. تدور حول الصحراء ، لا يتهيأ لك البتة ان تشتري في اية مدينة من المدن خفا يمنيا افخر واجمل وامتن من خفاف الزبير ، ◻

« من الزبير ـ عين الجمل
للقاص محمد خضير »

ضريح الحسن البصري

ضريح الزبير بن العوام



احد اثار القصور العباسية

جامع الامام علي (ع)

ضريح طلحة

الصفحات الأولى والأخيرة

الرفيق القائد يتلقى التهاني بتجديد بيعة الحزب

تتمة المنشور ص١

وجددت عشائر العراق في برقيات رفعتها الى الرفيق القائد صدام حسين بيعتها المطلقة لسيادته بهذه المناسبة العزيزة .

وعبر الشيخ فاضل حسن العبدال رئيس عشيرة العنبكية في محافظة ديالى في برقيته عن ولاء جماهير عشيرة العنبكية المطلق لسيادته واستعدادهم الكامل للسير خلف قيادته الحكيمة من اجل وحدة العراق وعزة الامة العربية المجيدة .

وجددت عشيرة الكرملن في محافظة ديالى في برقيتها بيعة جماهيرها المطلقة للرفيق القائد بهذه المناسبة واستعدادهم للبقاء جنودا امناء لخدمة العراق العزيز .

وهنأ المستشار رفيق سيد ولد اغا كاكية نيابة عن عشيرته الرفيق القائد لمناسبة انتخابه امينا لسر القيادة القطرية للحزب مؤكدا وقوف عشيرته خلف قيادة سيادته للدفاع عن العراق العزيز ◻

بيكر يبدأ جولته اليوم وشعار المرحلة الامريكية
الارض للصهاينة مقابل السلام للعرب !

تتمة المنشور ص١

تطبيق (وليس التفاوض على) القرار ٤٢٥ الذي يدعو الى انسحاب غير مشروط للقوات الصهيونية من جنوب البلاد .

مصر : باعتبارها مرتبطة مع الكيان الصهيوني بمعاهدة سلام . فهي لن تشارك في المفاوضات الا عندما يبدأ بحث القضايا الاقليمية واذا تمثل الفلسطينيون في المفاوضات فانهم سيطالبون بالاعتراف بحقوقهم الوطنية ، وباعطائهم حق تقرير المصير الذي يؤدي الى منحهم استقلالا ودولة . لكن الكيان الصهيوني ومعه الولايات المتحدة يستبعدان كل ذلك ، ويقترحان على الفلسطينيين (حكما ذاتيا اداريا) في بعض ميادين الحياة اليومية على ان تبقى الاراضي المحتلة تحت السيطرة الصهيونية

وزير النفط يدعو الى تأسيس شركات مساهمة لتوزيع الغاز والنفط

تتمة المنشور ص٨ في المحافظات الاخرى ، حيث ان هذه العملية تنهي مشاكل كثيرة من قضايا التلاعب ، وكذلك تسهل عمل جهاز التفتيش والرقابة في الوزارة .

وحث السيد الوزير اصحاب رؤوس الاموال للمساهمة في هذه الشركات .

مشاركون في هذه الندوة اشاروا الى ان الوزارة يجب ان لا تعتمد على المحطات الحالية وانما تسعى الى تأسيس محطات جديدة يكون للدولة يد فيها ، وتعتمد على مبدأ المنافسة في تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واوضح الخبير النفطي كريم الشماع : ان ارتفاع اسعار تأجير المحطات بسبب المزايدات التي تجري عليها . هو احد الاسباب الرئيسة في عزوف المواطن عن تأجير هذه المحطات حيث يصل سعرها في بعض الاحيان الى (٨٠٠) الف دينار في السنة ◻

المرحلة الجديدة .. الوعد والانجاز

تتمة المنشور ص١ هذه المرحلة

ومهماتها في الميادين كافة ، ولاسيما كذلك ان هذا المؤتمر اقر بالاجماع انتخاب الرفيق القائد صدام حسين امين سر للقيادة القطرية للحزب مثلما انتخب قيادة قطرية جديدة على اسس مبدئية اعتمدت الادوار المتميزة للرفاق الفائزين في جبهات الجهاد والبناء لخدمة العراق العظيم وشعبه الوفي .

وها هو العراق اليوم يبدأ انطلاقته الجديدة بعنفوانه وارادته وحيويته المتجددة ابدا ، تحت راية قائد المسيرة الظافرة ومهندسها المبدع صدام حسين ، واضعا اقدامه الثابتة على طريق النهوض والتقدم ، يبني ويعيد اعمار ما دمره المعتدون . وينجز مايزيد بناءه علوا ورفعة ، ويقيم للغد الزاهر ما يتطلبه الازدهار من أسس وعوامل صحيحة وقوية . من اجل أن يبقى عراقا للحضارة والحرية والتقدم ، عراقا للعز والعدل والكرامة ، عراقا كبيرا بالشرفاء الاصيلين المجاهدين والبناة وعصيا على الطامعين والحاقدين على اختلاف أسمائهم وهوياتهم ◻

الشركة العامة للنقل البري

اعـــــلان

تعلن الشركة عن وجود مواد مختلفة تمثل مكيفات وثلاجات ومناضد وكراسي ومواد اخرى معروضة للبيع بالمزايدة العلنية يمكن الاطلاع عليها في مقر الشركة الكائن في شارع سينما الخيام فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٩/٢١ في كراج الشركة العراقية الاردنية بقرب الكرمة للمشاركة في المزايدة وتحميل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المدير العام وكالة
٤٨٦

اعـــــلان

تعلن شركة فندق المنصور المساهمة المختلطة عن وجود مزايدة لتاجير موقف السيارات مع محلات في الطابق الارضي معروضة للايجار .

فعلى الراغبين في المشاركة بالمزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية التي تمثل ٢٠٪ من قيمة بدل الايجار وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المكان : فندق المنصور
الزمان : ١٩٩١/٩/٢٥ الساعة العاشرة صباحا .
المدير المفوض
٥٠١

هيئة المعاهد الفنية
المعهد الفني/بصرة
الوحدة الادارية

الى/السيدة مبيل توما زيا (م . مدرب فني) قسم المدني
تسكن البصرة ـ حكيمية /شارع دينار رقم الدار ٦١/٣٩
م/اخطــــار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي وذلك بعد انتهاء اجازة الامومة الممنوحة لك وابتداء من ١٩٩١/٧/٣١ ولحد الان دون تقديم اي عذر مشروع عليه ننذرك بلزوم الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام ابتداءا من تاريخ اعلاه وبعكسه ستعتبرين مستقيلة من الخدمة استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٢) لسنة ١٩٦٠ المعدل .
٤٢٣
عميد المعهد

اعـــــلان

الى الفنانين التشكيليين المشاركين في مسابقة الجداريات التي اعلنتها سابقا وزارة الثقافة والاعلام دائرة الاعلام .. يرجى حضوركم في الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٩/٢٥ في مقر الوزارة .
مع الشكر
٤٨٦
رئيس لجنة الجداريات المركزية

اعـــــلان

مناقصة رقم ٢/م٦٥/١٩٩١

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة/الشعبة الرابعة/ مشروع ٦٥ عن وجود مناقصة سرية خاصة بتنفيذ شبكة قابلوات تغذية للطاقة الكهربائية من المحطة الرئيسية الى محطات ثانوية في احد مشاريعها ضمن حدود محافظة بغداد وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة المالية/الطابق الثالث مبنى وزارة الصناعة والمعادن/ مدخل شارع النضال/ لقاء مبلغ قدره (ـ/٢٥) دينارا غير قابل للرد .

وان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩١/٩/٢١ وسوف تهمل العطاءات التي ترد بعد ذلك . تودع العطاءات في صندوق العطاءات في موقع العمل بالتاجي وسيتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ورسم الطابع المالي .

ع/مدير الشعبة الرابعة
٥٠٠

ملاحظية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ميسان
اعـــــلان

تعلن هذه الملاحظية عن ايجار الاملاك الموصوفة ادناه بطريقة المزايدة العلنية فعلى كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه الدائرة الكائن في شارع التربية في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور سبعة من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان .

التسلسل ونوع الملك : ٢٠٩ درج مستخرج من جامع قلعة صالح الكبير ويتعهد من يرسو عليه تحويره الى دكان على نفقته الخاصة دون الرجوع بالمطالبة لنفقات التحوير .

بدل النقدي السنوي : ٣٠٠/٠٠٠ ثلثمائة دينار

ملاحظ الاوقاف والشؤون الدينية
محافظة ميسان
٤٩٦

مديرية تنفيذ الكوت
العدد/١٨٩/١٩٩١
اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المؤرخ في ٩٩١/٩/٤ ونظرا لكسر قرار الاحالة على الاثاث المعلن عن بيعها والموجودة في اتحاد نقابات عمال محافظة واسط لذا تقرر الاعلان مجددا عن بيعها بالاحالة القطعية وبعد مرور ثلاثة ايام من تاريخ النشر ويتحمل المشتري رسوم الدلالية .

المنفذ العدل
٢٣٦١

مؤتمر المسؤولية التاريخية

■ يونس حسن

ترافق انعقاد المؤتمر القطري العاشر لحزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي مع الوقفة الجهادية لشعب العراق المناضل في تصديه لقوى العدوان والشر الامريكي الاطلسي الصهيوني في عدوانها على العراق واستمرارها في فرض الحصار الجائر ضد اطفالنا وشيوخنا وشعبنا بصورة عامة .

والمؤتمر القطري العاشر للحزب ثورة تاريخية في حياة الحزب والقطر العراقي ومستقبل النضال العربي ذلك لانه جاء بعد ان تعرض العراق وحزبه المناضل الى حرب كونية تدميرية ارادت اجتثاث قطرنا وحزبنا من الوجود بما استحق من المؤتمر ان يفرد لها وقفة شجاعة انطلاقا من مبدأ الديمقراطية المركزية التي يؤمن بها .

لقد تحدث الرفاق اعضاء المؤتمر بشجاعة ووضعوا النقاط على الحروف لتحديد العلل والاسباب والمعالجات الاساسية الناجعة المعبرة عن حرص جماعي امين بأن يجعل حزب البعث العربي الاشتراكي مسيرته النضالية الشبابية تتصاعد في تقدمها وليقول كلمة الفصل في المواقف الوطنية والقومية والدولية .

ومؤتمر الجهاد والبناء فعل ثوري اقتحامي في اروع ممارسة ديمقراطية عبرت عن عمق ايمان الحزب بالديمقراطية كاسلوب من اساليب التجديد والبناء السليم وصولا الى الحالة المشرقة التي ينشدها مناضلو الحزب وجماهير الشعب بعد سنوات التصدي للعدوان الايراني في قادسية صدام وعملية التحدي الكبرى للطاغوت العالمي بزعامة الولايات المتحدة والصهيونية العالمية في ام المعارك وصفحاتها اللاحقة .

ان تجديد البيعة للرفيق القائد صدام حسين كمسؤول تاريخي للحزب وكقائد عظيم للعراقيين والعرب يعد قمة التصدي للمؤامرة الامبريالية الصهيونية التي استهدفت قائد مسيرة الجهاد والبناء الرئيس المناضل صدام حسين بكونه رمزا كفاحيا للعراق ارضا وشعبا وحضارة وتاريخا وبناء شامخا .

وبذلك يكون المؤتمر القطري العاشر للحزب (مؤتمر الجهاد والبناء) قد عبر اصدق تعبير عن عملية التصدي للعدوانيين واولئك الذين وضعوا تحت تصرفهم ارضهم واموالهم وسائر امكانياتهم من عرب واجانب . واكد قدرة حزبنا المناضل وثورته الشامخة على قيادة شعبنا العربي والجمع المؤمن الى حيث السلام والبناء النموذج الذي يتطلع اليه شعب العراق واشقاؤه في كل مكان

□ يونس حسن – صحفي

حقيقة امريكا

■ محمد حنون آل شريه

الرئيس جورج بوش بحكم تكوينه السياسي ، وبحكم التركيبة التي يستمد منها سلطته ، يعد نفسه الآن اخر قيصر يحكم اخر امبراطورية في تاريخ الامبراطوريات ، وحين يتحدث عن النظام العالمي الجديد الذي يريد اقامته في اخر القرن العشرين انما يتحدث عن نظام امبراطورية امريكية رأسمالية تسيطر على العالم بعد غروب شمس العالم الشيوعي وتفككه .

واللافتة التي يحملها اخر الاباطرة هناك ، لافتة تحمل شعار الديمقراطية وبالطبع فنحن نعرف جيدا ماهو شكل تلك الديمقراطية .. ونعرف طبيعتها واهدافها البعيدة ..

فهي في الحقيقة ديمقراطية النظام الرأسمالي المبني على استغلال الشعوب وثرواتها واسواقها ، وهي ديمقراطية جشعة لاتعرف المساواة والرحمة ..

وقد فضح العدوان الاميركي – الصهيوني بعض تلك المواقف « الانسانية » الامريكية حين كشف المعتدون عن وجوههم الحقيقي البشع في ضرب العراق بوحشية لامثيل لها في التاريخ ..

واخر ماكشفت عنه الصحافة الامريكية نفسها الاسلوب اللا اخلاقي الذي مارسته القوات الامريكية في عدوانها على الاراضي العراقية .. وذكرت بان اعدادا من مقاتلينا الابطال قد دفنوا احياء في خنادقهم بواسطة المجارف التي استخدمتها الدبابات الامريكية في احتلالها الاراضي العراقية .. اولئك الابطال الذين ابوا ان ينسحبوا امام العدوان وفضلوا الاستشهاد في ام المعارك .

تلك هي الطبيعة المأساوية لحقيقة امريكا في حربها وسلامها ..

ويظل اخر الاباطرة في التاريخ يغلف المطامع اللا انسانية لسياسة امبراطوريته بشعارات الديمقراطية والانسانية والرحمة وذلك بالضبط ما استخدمه غيره من الطغاة في التاريخ □

□ محمد حنون آل شريه – أديب



الرفيق القائد خلال حضوره المؤتمر القطري العاشر الجمعة ١٣ ايلول ١٩٩١

القائد صدام حسين يصف شروط القيادة :
الشجاعة الفائقة في الملمات والعفة والايمان باستقلال العراق والحزب

يثير المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي جدد انتخاب الرفيق القائد صدام حسين امينا لسر القيادة القطرية بالاجماع .. يثير هذا المؤتمر مسالة تجدد الحزب وحيويته الدائمة عبر مؤتمراته القطرية والقومية .

يقول مؤسس البعث الرفيق المرحوم ميشيل عفلق في اختتام دورة مجلس الحزب علم (١٩٥٠) : ان البعثيين يتسمون بروح التجدد الدائم والحيوية المستمرة ولذلك فهم يظهرون دوما تعلقهم الشديد بالحرية .

ان الانتخابات الحزبية تعتبر تقليدا ثوريا منذ المرحلة التاسيسية الاولى للحزب ، تؤكد الجانب الاخلاقي الثوري الذي يتمتع به البعث فضلا عن تاكيدها على قيم وتقاليد اخرى في مجال البناء الثوري للحزب .

والمؤتمر القطري للحزب . يعتبر مرحلة متقدمة من مراحل الممارسات الديمقراطية داخل الحزب بل هو الحلقة الثانية في الهيكل الهرمي التنظيمي لهذه الممارسة بعد المؤتمر القومي الذي يشكل السلطة العليا في الحزب بين دورتين انتخابيتين .

وتاتي اهمية المؤتمرات القطرية لا من حيث كونها الحلقة الثانية على صعيد القيادات التنظيمية للحزب .. وانما لانها تاخذ جانبا مرتبطا بطبيعة الواقع الجغرافي والسياسي للوطن العربي من جهة وارتباطها كمسالة تنظيمية بالجانب الايديولوجي للحزب بكونه حزبا قوميا من جهة اخرى .

واذا استعرضنا الواقع النضالي عبر تاريخ نضال الحزب ومن خلال ممارسته الديمقراطية على الصعيد الداخلي (المؤتمرات القطرية) نجد انه قد تم التعبير وبقوة عن طبيعة الافق القومي الذي يحمله الحزب في معالجاته للقضايا القومية للامة العربية على الاصعدة كافة ابتداء من المجالس الحزبية والتجمعات التنظيمية الاولى للحزب وانتهاء بالمؤتمر القطري العاشر للحزب (ايلول / ١٩٩١) .

■ مرحلة تاسيس الحزب في العراق ■

في سنة ١٩٤٨ . عرض في مكتبات العراق كراسان صغيران اسم الاول (احاديث البعث العربي) والثاني (في السياسة العربية) .

وضُمّن الكراسان بكلمة البعث العربي وقد قدر لهما . – ولاسيما الاخير – ان يلعبا دورا كبيرا في لفت انظار مجموعة من المثقفين والطلبة الى حزب جديد نشأ في الشام واتخذ شعارات ثلاثة كان واحد منها الاشتراكية كانما هو الحلقة المفقودة في حركة النضال العربي في العراق منذ ان رأت النور في مطلع هذا القرن .

في الوقت نفسه تقاطر على العراق ، عدد من شباب الاسكندرون بقصد الدراسة وكان هؤلاء يحملون بذور البعث ، وبسبب سنهم ومراكزهم الحزبية المنخفضة فقد كانوا يحملونها بشكل مشوش وغير مفهوم في بعض النواحي والاجزاء الا انهم كانوا يعرفون بعض القضايا والتعابير عن البعث التي ما ان طرحت حتى قدرت على هز الضمير الوطني في العراق (رفض المساومة) و(الحلول الجذرية) وكلمة (الجماهير الشعبية) و(الشعب العربي المناضل ذو القضية الواحدة ووحدة مصيره وكفاحه) .

واخر من وصل منهم حمل كلمة (الطبقة والطبقات الشعبية) التي يستغلها الاغنياء المترفون والاقلية العميلة .

وفي سنوات ٤٩ و١٩٥٠ : كانت قد تكونت في اذهان عدد من العراقيين الطلبة في الاكثر وبعض الحقوقيين والمشتغلين في التعليم مجموعة من المبادئ غريبة كليا عن المبادئ السائدة في الوسط السياسي العراقي ولذلك كانوا يحرصون عليها وينشرونها باعتزاز والافتخار .. انها بنظرهم المبادئ التي ظلت فترة طويلة مرهفة تدور في اذهان الجماهير . وجاء هذا الحزب من الشام يخصصها ويثبتها .

وعندما جاءت انتفاضة تشرين الوطنية في عام ١٩٥٢ . كان (البعثيون) قد ازداد عددهم ودخل عليهم شيء جوهري وهو التنظيم .. لذلك حاولت قيادة التنظيم ان تكون ذات اثر فعال في هذه الانتفاضة وبعد ايام قليلة منها . صدرت جريدة الاخبار البغدادية لتعلن ان حزبا سريا جديدا قد تالف في العراق اسمه حزب البعث العربي الاشتراكي رابطة بين نشاطه وبين الاضطرابات التي عمت مدن العراق ..

ان خبر جريدة الاخبار البغدادية هو اول اعتراف رسمي بوجود الحزب في العراق إلا ان الرجوع الى وثائق تلك المرحلة يشير الى ان السلطات بدأت بالتنبه الى وجود الحزب منذ اوائل علم ١٩٤٩ .

والواقع . كان اول بيان سياسي يصدر قبيل الانتفاضة ليمهد لها هو البيان الذي اصدره الحزب تحت توقيع (الشباب العربي الجامعي في العراق) .

ان المظاهرة والاضراب والتصدي للسلطة ظلت في السنوات الطويلة التي تلت القضايا الخاصة بالبعث التي يديرها بمهارة . اية مهارة .. لقد اصبحت اختصاصه .

لقد شهدت فترة النصف الاول من الخمسينات احداثا مهمة في تاريخ الحزب حيث اصدر في سنة ١٩٥٣ لاول مرة جريدته المركزية السرية (العربي الجديد) وبعد صدور اعداد منها ابدل الاسم بـ(الاشتراكي) ليؤكد على الصفة الاجتماعية للحزب ودور الطبقات الشعبية في النضال .

وفي علم ١٩٥٤ . قاد الحزب اضرابات الطلبة واحتجاجاتهم ووزع البيانات التي تندد بزيارة عدنان مندريس عراب الاحلاف الاستعمارية في المنطقة انذاك .

لقد شهدت هذه الفترة انعقاد اول مؤتمر للحزب وكان هذا المؤتمر الحلقة الاخيرة في العملية التاسيسية الطويلة . ففي المؤتمر توضح ان الحزب قد اصبح كائنا ماديا ضخما في واقع العراق الاجتماعي والسياسي وحين اطلت السنوات الخمس الاخيرة من الخمسينات كانت المرحلة التاسيسية قد انتهت وكان العراق والوطن العربي يشهدان تحولا ضخما في حياتهما .

ان بين المؤتمر القطري الاول والمؤتمر القطري السابع للحزب الذي عقد بعد ثورة ١٧ – ٣٠ تموز العظيمة مباشرة . خمسة مؤتمرات قطرية للحزب . غطت سنوات صعبة في حياة الشعب العراقي وحزب البعث العربي الاشتراكي لاسيما مرحلة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣) وردة ١٨ تشرين ١٩٦٣ ومرحلة اعادة بناء الحزب بين علمي ١٩٦٣ و ١٩٦٨ التي

> **مؤتمرات الحزب تعزيز للمسيرة وتجديد للحيوية**

قادها الرفيق القائد صدام حسين .. حيث اثمر عمل الرفيق القائد صدام حسين عن تفجير الحزب لثورة ١٧ – ٣٠ تموز التي وضعت العراق في مكانه القومي الثوري الصحيح في طليعة الاقطار العربية التي تحمل راية الثورة والبناء والحرية والديمقراطية والاستقلال .

■ المؤتمرات القطرية بعد الثورة ■

مع انعقاد المؤتمر القطري العاشر للحزب . تكون قد انعقدت اربعة مؤتمرات قطرية بعد قيام ثورة ١٧ – ٣٠ تموز العظيمة هي (السابع والثامن والتاسع والعاشر) .

لقد عقد المؤتمر القطري الثامن للفترة من ٨ الى ١٢ كانون الثاني ١٩٧٤ بعد خمس سنوات على انعقاد المؤتمر القطري السابع .

لقد اولى التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية خاصة للمهمات الوطنية والديمقراطية باعتبارها في مقدمة المهام التي يواجهها الحزب والثورة في تلك المرحلة لذلك فان استكمال تحقيق تلك المهمات كان من شانه وضع البلاد على اعتاب مرحلة جديدة هي مرحلة البناء الاشتراكي .

لقد حدد التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن المهمات الوطنية والديمقراطية بخمس نقاط مترابطة فيما بينها وهي :

اولا – الاستقلال السياسي .
ثانيا – الاستقلال الاقتصادي .
ثالثا – حل المسالة الكردية .
رابعا – الجبهة التقدمية .
خامسا – التحولات الديمقراطية .

وبين المؤتمر القطري الثامن كانون الثاني ١٩٧٤ والمؤتمر القطري التاسع (حزيران ١٩٨٢) قطع حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته في القطر العراقي مرحلة طويلة وحافلة بالاحداث الجسام والمنجزات الكبيرة .

واذا كانت المرحلة التي سبقت المؤتمر القطري الثامن قد تميزت بالدرجة الاولى بكونها مرحلة تثبيت السلطة الثورية . والحفاظ على الوحدة الوطنية وخوض معارك الصمود بوجه مؤامرات الاستعمار والرجعية وشق الطريق بصعوبة لتحديد هوية الحزب والثورة بعد فترة طويلة من النكسات والانقسامات والانحرافات والتشويهات . فان المرحلة التي تلت المؤتمر القطري الثامن وان هي حملت بعض ملامح الفترة السابقة وخاضت بعض معاركها . قد تميزت بالدرجة الاولى بكونها مرحلة استقرار الثورة واستمرارها وازدهار عطائها في كافة الميادين .

لقد كان المؤتمر القطري الثامن مؤتمرا متميزا بين المؤتمرات الحزبية المركزية التي سبقته وكان من اهم مميزاته انه قدم تحليلا شاملا للمرحلة التي سبقت انعقاده ووضع برنامجا شاملا للمرحلة التي سبقت انعقاده ووضع برنامجا شاملا للمرحلة التالية وفي كل ذلك سعى الى الربط الواعي المتفاعل بين المبادئ الثورية وبين الواقع الموضوعي الملموس . كما حرص على ان يكون في تحليله للمرحلة السابقة منصفا ودقيقا .

يقول التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع موضحا هذه المسالة (انه قد يبدو ذلك شيئا طبيعيا ولكن لم يكن الامر هكذا في السابق . ففي تجربة حركة الثورة العربية وفي تجارب الحزب السابقة لم تتمكن المؤتمرات وامثالها من المستويات والنشاطات من ان تكون دائما بمثل هذه الثورية والواقعية والدقة والانصاف . فهذه الصفات مجتمعة تتطلب جهدا غير اعتيادي وتمسكا اصيلا بالمبادئ ونظرة صائبة للاشياء وظروفا ذاتية ملائمة في داخل الحزب وظروفا موضوعية مناسبة .

ان عملية التحليل الشامل لمرحلة سابقة ليست سهلة لاعتبارين اساسين اولهما . تعقد عملية كهذه لما تحتويه من عناصر فكرية وسياسية واقتصادية واجتماعية ونفسية عديدة ليس من السهل حصرها واستنباط استنتاجات صحيحة منها تكون مقنعة للجماهير والحزب وتشكل عنصر توحيد في صفوفهما .

والثاني . هو الصعوبة الفائقة في الموازنة بين نقد الاخطاء والسلبيات في المسيرة السابقة والحفاظ على روح التفاؤل وفتح الافاق امام مناضلي الحزب وجماهير الشعب .

■ عيسى اسماعيل العبادي

ان المرحلة السابقة لانعقاد المؤتمر القطري التاسع للحزب . تميزت بحدث تاريخي بارز ذلك هو تولي الرفيق القائد صدام حسين المسؤولية الامامية الرسمية في الحزب والدولة في ١٦ تموز ١٩٧٩ . ولقد كان معروفا في الحزب منذ البداية وعلى نطاق واسع . ان المناضل صدام حسين هو الذي يقود مسيرة الحزب والثورة ويحدد اتجاهاتها الرئيسية وكل معضلاتها المعقدة ويواجه المخاطر الصعبة والدقيقة المحدقة بها ولكن ذلك كان يتم في اطار وضع حزبي ودستوري فيه الكثير من المصاعب والتعقيدات لذلك فان الفترة الاخيرة من المرحلة السابقة ابتداء من اليوم الذي تولى فيه الرفيق القائد صدام حسين المسؤولية الامامية بصورة رسمية وحتى تاريخ انعقاد المؤتمر التاسع . قد تميزت بوضوح اكثر جلاء في تحديد الاهداف والمفاهيم .

لقد انعقد المؤتمر القطري التاسع وسط شعور علم هو الشعور بالقوة والتصميم والتفاؤل والثقة العظيمة بالمستقبل ليس لان الظرف لم تكن تحدق به المخاطر والصعوبات بل على العكس فان الظرف كان قد حمل اكبر المخاطر وادق الصعوبات وفي مقدمة ذلك العدوان الخارجي الايراني خلال حرب الثماني سنوات والعدوان الصهيوني على المفاعل النووي السلمي العراقي في ٧ حزيران ١٩٨١ .

لقد كانت المهمة الرئيسة للمؤتمر التاسع هي تشخيص المعالم الرئيسة للمرحلة السابقة وتحليلها بصورة شاملة ودقيقة ومنصفة ووضع برنامج ثوري وواقعي وشامل ومستوعب للظروف التي واجهها القطر العراقي في تلك المرحلة .

لقد حدد الرفيق القائد صدام حسين عند افتتاح المؤتمر القطري التاسع للحزب الشروط التي يراها في اعتماد اختيار عضو القيادة القطرية وهي :

اولا : شجاعة فائقة في الملمات بدرجة اعلى من الظروف الاعتيادية واهم ركن في الشجاعة التي اعنيها هو القرار الشجاع المستند الى الايمان المطلق بقضية نضال الحزب والشعب مهما اهتزت من حوله الصور وتداخلت الالوان .

ثانيا : العفة المطلقة او شبه المطلقة تجاه ما زاد عن حاجة الحياة المتوازنة ومتطلبات المستقبل المشروعة للمناضل البعثي وعائلته .

ثالثا : الايمان والرغبة في العمل المثابر لتطبيق المبادئ من موقعه في الحزب والدولة والمجتمع . وهكذا تكون الرقابة التقليدية ضرورية للمستويات الحزبية التي تلي القيادة العليا وليس لاعضاء القيادة العليا ولذلك لا يفترض ان يكون الاساس في التزام اعضاء القيادة بهذه الضوابط ناجما عن رقابة امين سر القطر بل يكون الضمير البعثي وشرف المسؤولية القيادية هي الرقيب الاساس على اعضاء القيادة القطرية بل في كل الاوقات والظروف وعند ذلك يتصرف امين سر القطر لدوره الاشرافي والقيادي والتربوي فضلا عن مهماته الاخرى .

رابعا : الايمان المطلق باساسية وضرورة استقلالية العراق والحزب بما يحصن تجربتنا الثورية من مداخلات وشرور التيارات الخارجية الاجنبية والعربية .

خامسا : عدم اهتزاز الايمان والشخصية تجاه التيارات الفكرية الدولية والسلفية واعتبار عقيدة الحزب هي العقيدة القادرة وحدها على شق طريق الحياة الذي يؤمن به البعثي وعلى اساسها تقيم الامور .

نعم ايها القائد العظيم .. ان ما حدده سيادتكم . كان نبوءة واجه بها ابناؤك البررة احداثا جساما لاسيما في ام المعارك وصفحات الغدر والخيانة وقد تقدم الصفوف من انطبقت عليه الصفات الخمس التي حددها القائد اما من لم تنطبق عليه هذه الصفات فقد توارى خلف الصفوف وتقدمت جموع المؤمنين بقيادة القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه □

□ عيسى اسماعيل العبادي – اديب وصحفي

المرحلة الوطنية الجديدة .. وملامح حقيقة العراق

■ عبدالمطلب محمود

تعد المرحلة الوطنية الجديدة التي حدد الرئيس القائد صدام حسين ملامحها واركانها في خطابه التاريخي المهم في السادس عشر من شهر اذار من العام الحالي ، خطوة مضافة الى مسيرة النهوض والتقدم التي بدأت معالمها في العراق الجديد في السابع عشر الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ . وهي خطوة ضرورية تستدعي التوقف عندها وملاحظة ماتحقق من تلك الملامح والاركان خلال مدة الشهور الستة الماضية ، التي وصفها الرئيس القائد بـ « المرحلة الانتقالية » لكونها مهدت الارضية اللازمة للدخول في معالم المرحلة الوطنية الجديدة في العراق . على ضوء مارسمه الرئيس القائد من تلك الملامح .

وعندما نقول ان هذه المرحلة خطوة ضرورية في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل العراق . وانها خطوة مضافة الى مسيرة العراق الجديد وليست منقطعة عنها او جديدة عليها . فانما نستند في ذلك على اسس عدة من ابرزها :

■ انها مرحلة بدأت فور توقف العمليات العسكرية للعدوان الثلاثيني على العراق وما اعقبه من صفحة غدر وخيانة نفذتها عناصر مرتبطة بالدوائر والقوى الامبريالية والصهيونية وبدوائر وانظمة اقليمية ذات اطماع ومصالح معروفة لايمكن لها ان تحققها بوجود عراق قوي متطور مستقر من اقصى شماله الى اقصى جنوبه .

■ انها مرحلة بدأت في ظروف بالغة الخطورة والتعقيد ، من ابرز ملامحها استمرار حالة الحصار السياسي والاقتصادي التي فرضتها الدوائر العدوانية على العراق من جهة ، وخروج العراق من العدوان الثلاثيني وقد اصابت الغارات الجوية والضربات الصاروخية التي تم توجيهها اليه ، معظم مرتكزات الحياة الاساسية

■ انها مرحلة بدأت على الرغم من ذلك كله لمواصلة جهد متميز بدأ منذ انتهاء العدوان الايراني ، جهد بذلته قيادة العراق التاريخية لدارسة وبحث مختلف جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وحددت ملامح اساسية لمرحلة مابعد العدوان الايراني لترسيخ عوامل مسيرة النهوض من خلال اعداد دستور جديد للعراق ومناقشته في مختلف المستويات ، والمباشرة باعداد قوانين جديدة للصحافة وللجمعيات والاحزاب . وبالتالي فان هذه المرحلة التي سبقتها سنوات من البحث والدراسة والاستعدادات ، استوجبت ضرورات تنفيذ الوعد الذي قطعته القيادة على نفسها امام الشعب العراقي بالاضافة الى ضرورات الاسراع بمعالجة مختلف الجوانب التي خلقتها ظروف العدوان الامبريالي الصهيوني الثلاثيني ، ان تكون مرحلتها الانتقالية باقصر مدة ممكنة ، على الرغم من ضخامة اهداف المرحلة الوطنية الجديدة نفسها ، كونها تشكل خطوة مستقبلية كبرى في مسيرة حياة العراق الجديد وتطوره الشامل .

هذه الاسس الثلاثة التي نراها رئيسة في وصف المرحلة الوطنية الجديدة بـ « الخطوة الضرورية » وبـ « الخطوة المضافة » ، هي الابرز والاقرب الى اذهان الكثيرين ، لكنها – بلاشك – لاتشكل جميع الاسس التي تجعل من دخول المرحلة الوطنية الجديدة عملية شبيهة بعملية تاسيس الدولة في العراق – اذا جاز التعبير – وهي عملية تجسد روح التحدي والاصرار على تجسيد معالم الحياة وملامحها ووسائلها . وهذا كله لايستطيعه بل لايقدم عليه إلاّ شعب حي يتمتع بعنفوان روحي وثقة عالية بالنفس وبالمستقبل وبوعي غير اعتيادي بمتطلبات الحياة المتطورة

اما عن ملامح المرحلة الوطنية الجديدة ومعالمها واركانها ، فيمكن تاشيرها مما ورد في خطاب الرئيس القائد صدام حسين نفسه ، وهي :

■ تعويض الخسائر المادية الناجمة عن العدوان الثلاثيني واعادة بناء مادمره العدوان وماخربته ايدي المخربين في صفحة الغدر والخيانة .

■ تاكيد استقلال العراق وعزته ودوره التاريخي والجغرافي (الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي) في المنطقة وفي العالم ، من خلال المؤسسات والصيغ الملائمة والضرورية لتحقيق هذا الهدف الكبير ، ومن خلال مفتتحه المرحلة الجديدة من وسائل العمل والتعبير السياسي (الاحزاب والجمعيات والصحافة) .

ولو توقفنا عند ما حققته قيادة العراق من خطوات على طريق تحقيق هذه الملامح والسمات ، في خلال الشهور الستة الماضية (شهور المرحلة الانتقالية) لامكن تاشير عدد كبير من القوانين والقرارات والاجراءات الضرورية للوصول الى هذا الهدف التاريخي الكبير ، في مقدمتها :

■ تشكيل مؤسسة مجلس الوزراء .

■ الغاء محكمة الثورة وتحويل القضايا المنوطة بها الى المحاكم المختصة للنظر فيها بحسب تخصصاتها ، على الرغم من اهمية دورها القضائي الذي اتخذ في اثناء وجودها .

■ اصدار قرارات بالعفو عن المحكومين والموقوفين والنزلاء لاسباب سياسية والهاربين خارج العراق وداخله لهذه الاسباب ، وايضا عن الهاربين من الخدمة العسكرية .

■ اصدار قانون الاحزاب السياسية في العراق .

■ اعداد مسودة قانون الصحافة والنشر الجديد وعرضه على المختصين لدراسته وابداء الملاحظات اللازمة حوله .

■ اصدار قرارات لرفع القدرات المعيشية لقطاعات وشرائح عدة في المجتمع ، ولزيادة رواتب جميع موظفي الدولة والمتقاعدين والشهداء الاكرمين .

■ العمل بجهد دائب في الليل والنهار لاعادة اعمار ما دمره العدوان الثلاثيني : الجسور ومصافي النفط ودوائر الاتصالات الهاتفية والبريدية واجهزة الاعلام ومرافق الخدمات التربوية والصحية ومحطات توليد الطاقة الكهربائية وتوزيعها ومحطات تصفية المياه وتوزيعها ، وبناء دوائر الاجهزة الادارية والامنية في المدن والاقضية التي تعرضت للعدوان ولاعمال التخريب .

ثم جاء المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي بما تمخض عنه من قرارات وما حققه من انتخاب قيادة قطرية جديدة ، وقبل ذلك الاجماع على انتخاب القائد صدام حسين امين سر للقيادة القطرية واعتمد وصف القائد للمؤتمر بانه (مؤتمر الجهاد والبناء) .. ليشكل تتويجا لما تحقق من انجازات في المرحلة الانتقالية ، التي تنتهي اليوم بانقضاء شهورها الستة ، وليقف العراق الجديد حقا والتما عند ابواب ما يجوز ان نسميه مرحلة الانطلاق الجديدة في بناء دولة العراق

ولن قلنا ان ماتحقق هو معجزة جديدة يسجلها العراق لنفسه وامته ويسجلها لقائده العظيم وابنائه الاصلاء في تاريخهم المجيد . لما جانبنا الحقيقة في شيء ، لكننا يمكن ان نستمد من الرئيس القائد صدام حسين التلخيص الادق والاصدق لمقدمات هذه المرحلة الوطنية وافاقها ومتطلبه . من قول سيادته في خطابه التاريخي في السادس عشر من اذار الماضي :

« اننا نشعر جميعا في العراق باننا ندخل مرحلة جديدة في حياتنا الوطنية .. انها مرحلة صعبة .. وفيها الكثير من المرارة .. وفيها تضحيات غالية وخسائر جدية .. ولكنني ورفاقي في القيادة واثقون من ان شعب العراق العظيم .. هذا الشعب الذي يمتد عمق حاضره الى تاريخ وتراث ستة الاف سنة قادر على اجتياز المحنة .. وقادر على فتح افاق المستقبل الزاهر .. » .

... وانها الثقة الكبرى وروح الاصرار على مواصلة الحياة وبنائها وتحدي التحديات والمصاعب . وكلها معالم تؤشر حيوية شعب وارادة صموده وصبره واعتزازه بماضيه وحاضره □

□ عبدالمطلب محمود : شاعر وكاتب وصحفي

من يحكم في «الكابتول هيل» ..؟

■ فوزي الهنداوي

في الولايات المتحدة اتى القانون الامريكي الصادر عام ١٩٤٦ الذي اعطى الحق للجماعات المختلفة في تشكيل مجموعة ضغط (لوبي) بهدف ضمان مصالحها من خلال استراتيجيات وتكتيكات متعددة منها التاثير المباشر مثل الاتصال بكل من السلطة التنفيذية والتشريعية .

وقد استغلت المنظمات الصهيونية هذا القانون حيث اسست (الايباك) علم ١٩٥٤ باعتبارها لوبيا صهيونيا . وقد حازت اللجنة على امكانيات كبيرة لممارسة دورها . فمن ناحية الميزانية فانها تصل الى اكثر من (٤٠٠) الف دولار اما عدد اعضائها فيبلغ (١٥) الف عضو . وتتم ادارتها بواسطة لجنة تنفيذية يتمثل فيها رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسة . ويساعد اللجنة في اعمالها مركز معلومات اضافة الى مركز ابحاث الشرق الادنى الذي يصدر دورية اسبوعية توزع على (٣٠) الف مشترك . ويتم ارسال اربعة الاف نسخة منها الى المسؤولين الامريكيين واعضاء الكونغرس ووفود الدول لدى الامم المتحدة وممثلي السفارات الاجنبية في الولايات المتحدة .

واذا كانت (الايباك) تقوم بشكل رسمي بدور اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة . فان هناك منظمة صهيونية اخرى تشاركها هذا الدور بشكل غير رسمي وهي منظمة مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية حيث تقوم بتنسيق انشطة اكثر من ثلاثين جماعة يهودية حول مسائل السياسة الخارجية . ويقوم زعماء هذه المنظمة بتدارس السياسة الامريكية حول الشرق الاوسط مع صانعي ومنفذي هذه السياسة .

ولايضاح بعض جوانب عمل وممارسات اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة يمكن ايراد بعض الامثلة البارزة ومنها ان اليهود الامريكيين قد مولوا نحو (٦٠٪) من الحملات الانتخابية الدعائية للحزب الديمقراطي ، ومولوا نحو (٤٠٪) من الحملات الانتخابية للحزب الجمهوري خلال مدة السبعينات . كما قامت المنظمات الصهيونية بتقديم مبالغ ضخمة الى شخصيات سياسية واعضاء في مجلس الشيوخ لضمان تاييدهم لاسرائيل . وفي عام ١٩٧٩ شن اللوبي الصهيوني حملة تشهير واسعة ضد المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة اندرو يانغ لاجتماعه مع ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية . وخلال يومين قامت الادارة الامريكية بانهاء خدمات [illegible] □

■ اعاد طلب الرئيس الامريكي جورج بوش الى الكونغرس بتاجيل بحث تقديم ضمانات مصرفية تتيح لاسرائيل الحصول على قروض بمليارات الدولارات . اعاد الى الاذهان مسالة سيطرة اللوبي الصهيوني على مراكز صنع القرار السياسي الامريكي سواء على مستوى الادارة الامريكية او الكونغرس وحتى على مستوى الاعلام والاقتصاد . فما ان جاء هذا الطلب على الرغم من كونه يخلو من اي مصداقية لطبيعته الدعائية اولا ولكون اسرائيل ستحصل على ذات الاموال بصيغة (مساعدة مؤقتة) ثانيا . نقول على الرغم من ذلك فقد تحرك اللوبي الصهيوني داخل اروقة (الكابتول هيل) اي مبنى الكونغرس الامريكي لقيادة حملة دعائية وسياسية لاجبار الكونغرس على معارضة طلب الادارة الامريكية والقرار بتقديم الضمانات المذكورة .

ولم تعد نشاطات اللوبي الصهيوني وتاثيراته السياسية في عملية صنع القرار السياسي في الولايات المتحدة خافية على احد . فالمبرز ما في (الكابتول هيل) هو اللجنة الامريكية الصهيونية للشؤون العامة المعروفة باسم (ايباك) فما ان يذكر هذا الاسم امام اي شخص في (الكابتول هيل) ممن يهتمون بسياسات الشرق الاوسط . حتى يتجهم وجهه . فـ « ايباك » هي صاحبة السلطة الفعلية بين مجموعات الضغط في الولايات المتحدة ..

ويعرض السياسي والبرلماني الامريكي المعروف (بول فندلي) قصته مع اللوبي الصهيوني الذي ناصبه العداء لمجرد انه حاول ان يقدم وجهات نظر سياسية فيها شيء من الموضوعية فيما يخص الصراع العربي – الاسرائيلي ، يقول فندلي « بعد ثماني سنوات عاد علي انغماسي في شؤون الشرق الاوسط بالتشويه لشخصيتي لدى الكثيرين من يهود امريكا . وبالسمعة السيئة في اسرائيل . وبحلول علم ١٩٨٠ وجدت نفسي هدفا لابرز حملة برلمانية في تاريخ الولاية شنتها المدن التي يتمركز فيها النشاط الموالي لاسرائيل . وبفضل سيل الدولارات العدائية المتدفق اصبحت (عدو اسرائيل رقم واحد) كما اصبحت الحملة ضد اعادة انتخابي الشغل الشاغل للوبي الاسرائيلي .. » .

و (ايباك) ليست سوى جزء من اللوبي الصهيوني فالى جانبها توجد عدة تنظيمات اخرى لهذا اللوبي مثل مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية ورابطة مكافحة الافتراء واللجنة الامريكية اليهودية ومنظمة (البناي بيرت) الا ان (ايباك) هي الاهم من ناحية التاثير المباشر في السياسة الامريكية العامة . وفي السنوات الاخيرة عمقت ووسعت نفوذها فباتت تتحكم في تصرفات الكونغرس بشان السياسة الشرق اوسطية . ويكاد جميع اعضاء مجلس الشيوخ والنواب يطيعون بلا استثناء اوامر هذه اللجنة . لان معظمهم يعتقد انها تمتلك القدرة السياسية التي تتيح امامهم فرص النجاح في الانتخابات او تقضي عليها [illegible]

□ فوزي الهنداوي – صحفي [illegible]

هكذا من الأصل

المنتخب الوطني الاردني والعراق (باء) يفتتحان بطولة ام المعارك .. اليوم

يفتتح المنتخب الوطني الاردني الشقيق ومنتخب العراق (باء) مباريات بطولة ام المعارك بكرة اليد في الساعة السادسة من عصر هذا اليوم في قاعة الصقور للالعاب الرياضية بتحكيم السادة عامر عباس وسليم احمد ووليد سعيد وفاروق عبد العزيز تعقبها مباراة منتخب شباب الاردن والمنتخب الاولمبي العراقي التي يحكمها السادة صبري ياسر وعوف عبد الرحمن وعامر عباس وسليم احمد .

يلعب منتخبنا الوطني اولى مبارياته يوم غد حيث يقابل منتخبنا الاولمبي في الساعة السادسة عصرا بتحكيم السادة خالد حرب واحمد محمد حمدان من الاردن ومحمد مهدي واحمد مهدي من العراق .

وتجري بعد غد (الاربعاء) مباريات الدور الثالث والاخير حيث يلعب منتخبنا الوطني مع شباب الاردن بينما يتقابل فريق العراق (باء) مع منتخبنا للشباب . وتجري مباريات الدور قبل النهائي يوم الخميس وتختتم البطولة بالمباراة النهائية في اليوم التالي (الجمعة) المصادف للعشرين من الشهر الحالي .

تقسيم الفرق الى مجموعتين

وكان الاجتماع الفني للبطولة قد عقد في مقر الاتحاد بحضور رئيس الوفد الاردني الدكتور ساري حمدان بقية اداريي الوفد وجرى تقسيم الفرق الستة الى مجموعتين ضمت الاولى المنتخبين العراقيين الوطني والاولمبي اضافة الى منتخب شباب الاردن بينما ضمت الثانية المنتخب الوطني الاردني ومنتخبي العراق (باء) والشباب .

رئيس الوفد الاردني يتحدث « للجمهورية »

وبعد الاجتماع الفني اجرت « الجمهورية » لقاء مع الدكتور ساري حمدان رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد الذي يرأس البعثة الاردنية الذي اعرب عن عميق سعادته للمشاركة في هذه البطولة التي تحمل اسما عزيزا وقال ان من شأن هذه البطولة ان تحقق التكامل عن الفائدة للعبة في القطرين الشقيقين . واضاف ان الفريقين الاردنيين الوطني والشباب [illegible] البطولة حيث [illegible] قبل منتخب العراق [illegible] لرسم افق جديد لمستقبل هذه اللعبة في الاردن .

وعن التطور الملموس لكرة اليد الاردنية [illegible] اعتمدنا خطة عمل [illegible] والاهتمام الاكبر [illegible] التطور يصبح نتيجة حتمية لهذا الاهتمام ونحن متفائلون بمستقبل اللعبة في بلادنا [illegible] نتائج طيبة في البطولات العربية والاسيوية .

وفي ختام حديثه توجه الدكتور ساري حمدان بجزيل الشكر الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية لاهتمامه بتقوية اواصر المحبة والتعاون بين رياضيي القطرين الشقيقين العراق والاردن والى الاتحاد العراقي للعبة الذي وجه الدعوة للمشاركة في هذه البطولة □

لاعب من بطولة دولية سابقة

■ تميم محمد رضا

تسمية وفد العراق للمشاركة في بطولة العالم برفع الاثقال

سمى الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام الوفد الذي سيمثل العراق في بطولة العالم برفع الاثقال التي ستجرى في المانيا من الرابع والعشرين للشهر الحالي حتى السادس من تشرين اول المقبل

ويرأس الوفد مدرب المنتخب الوطني السيد سرهنك عبدالخالق ويضم الوفد الرباعين محمد كاظم مزعل بطل العرب واسيا بوزن (٩٠) كغم وصالح محمد كاظم بطل العرب واسيا بوزن (٨٢) كغم وطاهر محمد كاظم بطل العرب وثاني اسيا بوزن (١٠٠) كغم و[illegible] حائز الارقام العربية في [illegible] والمجموع في فئة وزن (٦٠) كغم ثم حيدر كاظم بطل العراق بفئة الشباب والذي يعد واحدا من افضل رباعي فئة وزن (٦٧٫٥) كغم الذي يشارك لاول مرة في بطولة خارج العراق .

وقال السيد سرهنك عبدالخالق « للجمهورية » ان الوفد سيغادر الى عمان مع السيد صباح عيدي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد . وسيطير من هناك الى المانيا التي وجهت دعوة رسمية الى العراق للمشاركة في هذه البطولة التي ستكون محطة ترشيح الى اولمبياد برشلونة للرباعين الذين سيحققون الارقام التأهيلية التي حددها الاتحاد الدولي للعبة مع اصل الدعوة التي وجهها الى الاتحادات الوطنية □

صالح محمد كاظم

تحديد موعد الدورة الرباعية بكرة السلة

حدد الاتحاد العراقي لكرة السلة يوم العاشر من ايلول المقبل كموعد لاقامة الدورة الرباعية بكرة السلة التي تشارك فيها اربعة فرق هي الاهلي بطل دوري الاردن الشقيق والارثوذوكسي الفائز بالمركز الثاني . والكرخ بطل الدوري العراقي والشرطة الفائز بالمركز الثاني .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد صقر الجنابي رئيس الاتحاد وقال ان الموافقة النهائية لاقامة هذه الدورة قد حصلت من اللجنة الاولمبية العراقية كما جرت اتصالات مع الاشقاء الاردنيين لتأكيد المشاركة التي سبق الاتفاق عليها بشكل مبدئي خلال الزيارة الاخيرة الى عمان اواخر الشهر الماضي

فوز الامانة على بابل

من جهة اخرى حقق فريق نادي الامانة فوزه الثالث على التوالي في دوري اندية العراق للنساء بكرة السلة بتغلبه على فريق نادي بابل برصيد (٥٢-٤٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في قاعة الشهيد حمزة نوري في مدينة الحلة □

بغداد تضيف البطولة العربية بالمصارعة

وجه العراق الدعوة الى جميع الاقطار العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للمصارعة للمشاركة في البطولة العربية للمتقدمين التي من المؤمل ان تقام في بغداد خلال كانون اول من العام الحالي .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد حمدان الكبيسي رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة وقال ان العراق وافق على استضافة هذه البطولة بدعوة وصلته من الاتحاد العربي للعبة الذي مقره الاردن بعد ان اعتذرت تونس عن تنظيم هذه البطولة التي كان مقررا اقامتها في منتصف تشرين ثاني المقبل □

دوري النساء بالكرة الطائرة يفتتح بعد غد

تبدا في الخامسة من عصر بعد غد في قاعة الحرية بطولة دوري اندية بغداد للنساء بالكرة الطائرة وتستمر لغاية الثلاثين من الشهر الحالي .

وتشارك في منافسات البطولة التي تقام على مرحلتين ثلاثة فرق تمثل اندية السلام والامانة والارمني .

من جهة اخرى قرر الاتحاد تشكيل لجنة ترعى نشاطات اللعبة في محافظة بغداد .

وقال الدكتور سعد حماد امين سر الاتحاد ان اللجنة التي انيطت مهمة تشكيلها بالسيد محمد الوزني ستتولى الاشراف على كافة البطولات والمنافسات في المحافظة وعلى غرار فروع الاتحاد في المحافظات .

وعلى صعيد اللعبة تبدا منتخبات العراق الوطنية تدريباتها ابتداء من الاول من الشهر المقبل حيث يشرف على تدريب المنتخبات السادة احمد حسين واحمد سليم للرجال وسمير وعد الله ونادية جورج للنساء وعلاء شاكر وهاشم الراوي للشباب ونوري الشوك ومحمد هادي للناشئين وعامر جبار وصلاح هادي للفتيان □

الهيئة الادارية الجديدة لنادي صلاح الدين

قررت الهيئة الادارية الجديدة لنادي صلاح الدين في قضاء تكريت خلال اجتماعها امس الاول تسمية السيد وطبان ابراهيم الحسن محافظ صلاح الدين رئيسا فخريا للنادي .

وتم خلال الاجتماع توزيع المراكز الادارية بين اعضاء الهيئة حيث اصبح السادة محمد الوطني رئيسا للهيئة الادارية ورعد رجب جميل نائبا للرئيس ومحمد خليل عثمان امينا للسر ومضر يونس امينا ماليا اضافة الى ستة اعضاء هم السادة هشام فيصل وضياء خليل عبدالرزاق وصفاء خليل عبدالرزاق وسعود حسين علي وخالد امين العلي وسعد [illegible] خليل ..

دوري كرة المضرب للشباب والناشئين

تبدا في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة دوري اندية العراق للشباب دون (١٨) سنة والناشئين دون (١٤) سنة بكرة المضرب في ملاعب نادي الصناعة .

وتشارك في منافسات البطولة ستة اندية هي الصيد والكرخ والارمني والصناعة والعلوية وواحد حزيران □

إشارة

انصفوا راضي شنيشل

يلويل على راضي .. راضي شنيشل وين تروح !! عبارات رددها على شكل اهزوجة نفر غير واع من جمهور نادي الزوراء في مباراة نهائي بطولة ام المعارك بكرة القدم .

.. الاول ان هذا النفر غير واع لانه لايمثل حقيقة جمهور الزوراء الواسع .. الواعي والملتزم .

.. وغير واع لان راضي شنيشل لاعب معروف بالادب والخلق الرفيع والصفات الحميدة التي يعرفها هذا النفر قبل غيره .

.. وغير واع لان من حق راضي وغيره اختيار هذا الفريق او ذاك كما فعل اخرون واستنادا الى قرار اتحاد اللعبة المعني بهذا الخصوص .

وبعد هذا فراضي غادر بيته السابق (الزوراء) بعد ان قدم له الكثير الى بيت عراقي اخر ليس خارج الحدود في الاقل وهو بذلك لم يرتكب جريمة او اثما يعاقبه عليها هذا النفر بذلك الموقف الجارح القاسي الذي يتنافى مع مفاهيم الرياضة وروحها السمحة .

.. ونسأل هذا « النفر » هل يكون من حق جمهور الميناء مثلا ان يردد ضد حارسه السابق عندما يقابل الزوراء او سواه من الفرق نفس العبارات « يلويل على عامر .. ووين يروح .. الى اخره من السخافات » .

.. قد يكون لراضي شنيشل العذر في مغادرته الزوراء .. وربما تعجل في ذلك او اخطأ بحق ناديه . فالرجل اثر (وهو موقف ايجابي يسجل له) ان لايبدي رأيا او يعطي سببا بعد .. كي لايسيء الى اخرين او يحرجهم وباستثناء مايقال هنا وهناك عن معاناته مع المدرب السابق وهو مالم يفصح عنه مباشرة .

ولكن الاهم انه صاحب الرأي في موضوع يخصه وحده لا ذلك « النفر » غير الواعي .

.. وكفى □

■ عبدالجليل موسى

اعلانات

محكمة بداءة العمارة

المدعي/مطشر جويعر غالب

المدعى عليه/مدير الاحوال المدنية في ميسان - اضافة لوظيفته

اقام المدعي مطشر جويعر غالب الدعوى البدائية المرقمة ٤٨٧/٩٩١ في هذه المحكمة طالبا تبديل اسمه وجعله (عبدالكريم جويعر غالب) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

قاضي محكمة بداءة العمارة ٢٢١٥

محكمة بداءة بعقوبة

١١٤٣/ ٣/ ١٩٩١

ب ٣/ ١٩٩١

اقام المدعي / هندي حميد ابراهيم الدعوى البدائية المرقمة ١١٤٣ /ب ٣ / ١٩٩١ على مدير الاحوال المدنية اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (مهند) بدلا من (هندي) استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل بالقرار رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى الاعلان بالصحف فعلى من له اعتراض وعلاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول .

القاضي ٢٠٧٨

وزارة العدل

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة عدد ١٩٩١/٨٩٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٨٦/٤٠ حبيث ٢٣ تسلسل ٤١ محلة ١٢٩ زقاق (٨٧) الواقع في محلة (السيد عبد الله) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٥/-) خمسة عشر الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك . علما ان التامينات نقدا او بشيك مصدق .

القاضي

ملاحظة

على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد عام ١٩٧٧

الاوصاف

المساحة/١١٩/٦٤م٢

درجة العمران/قديم جدا مشيد بالطابوق ومسقف بالخشب

الشاغل/ابراهيم محمد حسين ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات/دار شرقي قديم جدا يحتوي على اربع غرف وساحة مكشوفة

الدار يقع في زقاق لاينفذ ٢٢٢١

محكمة الاحوال الشخصية في السليمانية

المدعي/رحمان عبدالعزيز احمد

المدعى عليها/ماهجرمين محمد محمود

لقد اقام عليك زوجك المدعي رحمان عبدالعزيز احمد الدعوى المرقمة ١٩٩١/٨٩٨ لدى هذه المحكمة وتاريخ مرافعتها يوم ٢/١٠/١٩٩١ طالبا فيها التفريق بينك وبينه ولمجهولية محل اقامتك قرر تبلغك اعلانا بواسطة جريدتين يوميتين محليتين وعند عدم حضورك في الموعد المحدد اعلاه او ارسال وكيل او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٢٢١٤

اعلان

نعلن للجمهور الكريم عن افتتاح مركز دجلة لتسويق الاسماك الحية والكائن في بغداد - الاعظمية شارع عمر بن عبدالعزيز قرب ساحة عنتر . نرحب بالزبائن الكرام لشراء الاسماك الحية بالجملة والمفرد طيلة ايام الاسبوع .

ادارة مركز دجلة لتسويق الاسماك الحية ٢٢٠٨

الشركة العربية لكيمياويات المنظفات

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات - شركة عربية مشتركة - عن حاجتها الى مهندسين ومشغلين وفنيين بالاختصاصات المبينة ادناه . وممن لهم خبرة في مجال الصناعات البتروكيمياوية والنفطية للعمل في معملها الكائن في محافظة صلاح الدين/ بيجي بامتيازات ورواتب مجزية .

يرجى من الراغبين ممن تتوفر فيهم [illegible] التعيين مراجعة مركز الشركة في بغداد/ المنصور محلة ٦٠٥/ زقاق [illegible] خلال [illegible] اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم الشهادات [illegible] ووثائق الخبرة مع نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية [illegible] طلب الاستخدام

الاختصاصات

١ - مهندس كيمياوي او ميكانيك او كهرباء او سيطرة ونظم .

٢ - مشغل وحدات انتاجية

٣ - فني صيانة عامة

٤ - فني الات دقيقة وكهرباء

٥ - فني مضخات وكابسات وخراطة وبرادة

مدير عام الشركة

٢٢٤٢

وزارة الصناعة والمعادن

منشأة اور العامة للصناعات الهندسية / الناصرية

تعلن منشأة اور العامة للصناعات الهندسية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن بيع ريوت البولي يوريثان بالمزايدة العلنية

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في مقر المنشأة الكائن في الناصرية الساعة العاشرة صباح يوم [illegible] الموافق ٢٣/٩/١٩٩١ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التخمينية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

المدير العام وكالة

٢٠٧٩

وزارة العدل

رئاسة محكمة جنايات ميسان

الى المتهم الهارب - عودة حسن جبر

لما كنت متهما بالقضية المرقمة [illegible] وفق المادة ٤٤٣ من قانون العقوبات ولمجهولية محل [illegible] تبليغك اعلانا بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم [illegible] ١٩٩١ لمحاكمتك وبعكسه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول

رئيس محكمة جنايات ميسان

٤٦٦

وزارة النقل والمواصلات

المنشأة العامة لنقل الركاب

تعلن المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد عن وجود مزايدة علنية لبيع جميع السكراب الموجود في قطاع [illegible] في [illegible] فعلى الراغبين الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨/٩/١٩٩١ في الرملان والمحلان المعنيين مستصحبين معهم تامينات قانونية ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

المدير العام

٤٦١

رئاسة محكمة جنايات ميسان

الى المتهم الهارب - عبود جبار [illegible] لما كنت متهما بالقضية المرقمة [illegible] من قانون العقوبات [illegible] مجهول محل الاقامة [illegible] تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام هذه المحكمة - محكمة جنايات ميسان في [illegible] الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٦/١٢/١٩٩١ مع التقدير

رئيس محكمة جنايات ميسان

٤٦٤

يسر ادارة مكتب [illegible] الفني بادارة [illegible]

ان تدعوكم الى حفله الساهر على قاعة كهكشان في فندق بابل تحييه نجوم فرقة ستورمس مع الفنان الشاب علي محمود العيساوي والفنان مهند محسن ونجم المسرح الفنان مؤيد عبدالغفور وذلك في تمام الساعة التاسعة من يوم الخميس المصادف ١٩/٩

٢٢٦٩

امانة بغداد - شعبة الافراد

الى/ الذوات المدرجة اسماؤهم ووظائفهم وتواريخ انقطاعهم ادناه

م/ اخطار

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بعملكم دون ابداء اية معذرة شرعية لذا اقتضى اخطاركم بوجوب العودة لعملكم خلال سبعة ايام ان كنتم داخل العراق وثلاثين يوما ان كنتم خارجه وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق قرار ٧٠ لسنة ١٩٨٠ بحقكم .

مدير الشؤون الادارية

ت	الاسم	المهنة	الدائرة	تاريخ الانقطاع
١	كاظم محمد صبيح	منظف	وحدة مركز الكرخ	١٩٨٨/١٠/٢٨
٢	محمد مجيد ونس	مراقب	وحدة مركز الكرخ	١٩٨٧/٧/١
٣	مجدي السيد عبد المهدي	منظف	وحدة مركز الكرخ	١٩٨٩/٨/٣
٤	علي حسين هيجل	منظف	وحدة الرشيد	١٩٩١/٦/٢٦
٥	محمود عبدالحسن جياد	منظف	وحدة مركز الكرخ	١٩٩١/٧/٦
٦	فاضل حسون كريدي	سائق	التفتيش السياحي	١٩٩١/٦/١٧
٧	يوسف منصور حسين	مشرف فني	نادي الامانة	١٩٩٠/٦/١٧
٨	نبيل محمد علي	مشرف انتاج	نادي الامانة	١٩٩١/٧/١
٩	رزاق حسين جواد	مشرف انتاج	نادي الامانة	١٩٩١/٥/١٧
١٠	جعفر محاسن بشير	موزع بريد	مديرية وحدات مدينة صدام	١٩٩١/٦/٣٠
١١	شامل غازي فيصل	كاتب	مديرية وحدة المنصور	١٩٩١/٥/١
١٢	علي حافظ	فراش	شعبة المزايدات	١٩٩١/١/١٧
١٣	لمياء باسم سميري	م . محاسب	مديرية المصروفات	١٩٩١/٧/٢٨
١٤	عبدالحمزة خنيس	مراقب عمل	مديرية وحدة الكرادة	١٩٩٠/١١/٢٧
١٥	ايسر سفيان عبدالكريم	كاتبة	شعبة الميزانية والصندوق	١٩٩١/٦/٢١

٤٧٠

محافظة صلاح الدين - لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بيجي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة لعرض ايداع التامينات الاصولية البالغة ٥٪ خلال المدة القانونية المؤشرة ازاء كل قطعة . وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة ابتداء من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت نوع العقار	رقمه	موقعه	مساحة	الملاحظات
١ - قطعة ارض	٦٧١/٣٦	٥ البندري	١٨٥م٢	اعلان اول حصرا بالبلدية ومنتسبي وزارة الداخلية لمدة (٣٠) يوما من اليوم التالي لمدة النشر
٢ - =	٤١٢/٣٦	= =	٥٠٠م٢	= = = = =
٣ - =	٢١٠٢/٢٩	= =	٤٩٠م٢	اعلان ثالث لكافة المواطنين (٣٠) يوما من اليوم التالي لمدة النشر
٤ - =	٢٧٠٧/١٠	١٩ محطة بيجي	٩٠/٥٦٠م٢	اعلان ثان لكافة منتسبي الدولة (١٥) يوم من اليوم التالي لمدة النشر

٤٨٠

رئاسة محكمة جنايات النجف

الى المتهمين الهاربين كل من ناجي علي عبدالنبي - عقيل ناجي علي عبدالنبي - كنعان ناجي علي عبدالنبي

حيث انكم متهمون في الدعوى الجزائية المرقمة ٤٥/ج/١٩٩١ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٦٠/٩٩١ وفق المادة ١/٤٠٦ ابدلالة المواد ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٥/١١/١٩٩١ لاجراء محاكمتكم امامها عن التهمة المذكورة اعلاه وفي حالة عدم حضوركم ستجرى محاكمتكم غيابيا وعلنا

الرئيس

٢١٨٨

فرع زراعة وري ديالى - لجنة البيع والتاجير

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه

١ - نامر طه ياسين

٢ - فرج خاجيك سباك

م/ انذار

بالنظر لعدم تسديدكم القسط السنوي المستحق عن بدل شراء الدار المشتراة من قبلكم والعائدة لفرعنا في الموعد المحدد ولمجهولية محل اقامتكم لذا ننذركم بتسديد القسط خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الانذار وبعكسه ستقوم دائرتنا باتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم رجاء

رئيس لجنة البيع والتاجير

٤٦٣

اعلان صادر عن شركة فندق المنصور المساهمة المختلطة

حضرات السادة المساهمين المحترمين

م/ عقد اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادتين ٧٨ ، ٧٩ من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ . وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الثلاثين المنعقدة بتاريخ ٣/٩/١٩٩١ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ٦/١٠/١٩٩١ على قاعة بابل في مقر الشركة بفندق المنصور للنظر في الامور التالية :

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٩١ ومناقشته والمصادقة عليه .

٢ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٩ والمصادقة عليها .

٣ - اقرار مقسوم الارباح لعام ١٩٨٩ .

٤ - مناقشة واقرار الخطة السنوية والموازنة التخمينية للسنة ١٩٩٢ .

٥ - تحديد مهام واطار عمل مفتش الشركة .

يرجى من السادة المساهمين الحضور في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنهم بموجب وكالة مصدقة من كاتب العدل او صك انابة يمكن الحصول عليه من مقررة مجلس الادارة . الرجاء قيام المساهم بابراز شهادة الاسهم عند توقيعه الانابة او حضوره الاجتماع وفقا لاحكام المادة ٩٦/اولا من قانون الشركات .

وعند عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الاحد الموافق ١٣/١٠/١٩٩١ .

يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على نسخة من الحسابات الختامية والخطة السنوية والميزانية للسنة ١٩٩٢ لدى مقررة المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي .. مع الشكر .

رئيس مجلس الادارة

٥٠٢

انذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم

الى/ السيدة وداد راجي غريب/ العنوان - حي الكرادة/ محلة ٩٠٥/زقاق ٥/ دار رقم ١/١٢

جهة الانذار -

يرجى العلم بان ملكية العقار تسلسل ٤٦/٣١٦ بتاوين (حي الكرادة - محلة ٩٠٥ - زقاق ٥ - دار رقم ١/١٢) المستاجر من قبلكم عن المالك السابق السيد عبد الستار قدوري حيساوي قد انتقلت ملكيته لي بتاريخ ٢٣/٥/٩٩١ لذا فان كافة حقوق والتزامات المالك السابق المذكور الناشئة عن عقد الايجار المبرم بينك وبينه قد انتقلت لي بموجب القانون

عليه ارجو تسديد بدلات الايجار المستحقة لي مباشرة بدلا من تسديدها للمالك السابق ومراجعتي شخصيا على العنوان المثبت ادناه بكل ما يتعلق بشؤون العقار موضوع الانذار وبطيه نرفق صورة من سند ملكية العقار مسجلا باسمي .. راجين العلم .

المنذر قاسم عبدالله مكي

معرف بهوية الاحوال المدنية الصادرة من دائرة الكرادة بالرقم ٩٦٩٥٠١ في ١٩٨٥/٦/٢٩

العنوان - حي الوحدة - محلة ٩٠٢ - زقاق ٦ - محلات ناجي الصياغ للمزاد العلني رقم المحل (٢)

ولدى ذهاب المبلغ القضائي محمود رشيد الى عنوانك اعلاه لم يجدك وبعد الاستفسار تبين انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة احدى الصحف المحلية للاجابة عليه خلال المدة القانونية وبعكسه تعتبر مبلغا قانونا

الكاتب العدل ٢٢٧١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد باسم نهلة عبدالكريم حسين فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢١٨٩

وزارة الداخلية

المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي

اعلان

تدعو وزارة الداخلية الخريجين الجدد من الكليات غير المعينين ومن حملة الاختصاصات المدرجة ادناه ، الراغبين في التعاقد معها برتبة ملازم شرطة تقديم طلباتهم الى المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي ، شعبة شؤون الدارسين ، تقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١/٩/١٩٩١ ..

١ - الاختصاصات المطلوبة :

أ - الكليات الهندسية :

اولا - هندسة مدنية

ثانيا - هندسة كهرباء

ثالثا - هندسة الكترون

رابعا - هندسة ميكانيك

خامسا - هندسة سيطرة ونظم

سادسا - هندسة مساحة

ب - كلية الادارة والاقتصاد :

اولا - الاحصاء

ثانيا - الادارة

ثالثا - المحاسبة

رابعا - الاقتصاد

ج - كلية الاداب :

اولا - الاعلام

ثانيا - علم الاجتماع

ثالثا - اللغة الانكليزية

رابعا - اللغة التركية

خامسا - اللغة الالمانية

سادسا - اللغة الفرنسية

ثامنا - اللغة الكردية

د - كلية العلوم :

اولا - الكيمياء

ثانيا - علوم الحاسبات

هـ - اكاديمية الفنون الجميلة/قسم الموسيقى

٢ - الشروط والامتيازات :

أ - شروط القبول :

اولا - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة وغير متزوج من اجنبية

ثانيا - قويم الاخلاق وحسن السمعة والسلوك ولا شائبة على اخلاصه وولائه للوطن والشعب والاهداف القومية والاجتماعية العليا للثورة .

ثالثا - قد اكمل التاسعة عشرة من عمره .

رابعا - حائزا على شهادة البكالوريوس في احد الاختصاصات المذكورة في الاعلان .

خامسا - مستوفيا شروط اللياقة البدنية والسلامة الصحية

سادسا - ان يجتاز اختبار لجنة المقابلة بنجاح .

سابعا - ان لا يكون المتعاقد هو او ابوه او احد اشقائه قد هرب من الخدمة العسكرية او تخلف عنها ..

ثامنا - ان لا يكون قد سجل عليه او على احد اقربائه من الذين ورد ذكرهم في الفقرة (سابعا) ما يخل بموقف الشجاعة في معارك العراق .

تاسعا - ان لايكون قد سجل عليه او على اي من اقربائه من الدرجة الاولى ومايخل بالموقف الوطني تجاه كل الظروف والاحوال التي مر بها العراق في معارك قادسية صدام المجيدة او ام المعارك وما اتصل بها من مواقف ومداخلات .

ب - المستمسكات المطلوبة :

اولا - وثيقة من الكلية تؤيد التخرج منها .

ثانيا - شهادة الجنسية العراقية (النسخة الاصلية) .

ثالثا - شهادة الجنسية العراقية للام (النسخة الاصلية) .

رابعا - هوية الاحوال المدنية .

خامسا - دفتر الخدمة العسكرية واحدث تاشيرة من دائرة تجنيده .

سادسا - اذا كان المتقدم متزوجا عليه تقديم معاملة زواجه او ما يؤيد ذلك .

سابعا - ست صور حديثة .

ج - الامتيازات :

اولا - يصرف راتب قدره (٦٨,٥٠٠ د) اثناء اشتراكه بالدورة التاهيلية .

ثانيا - تصرف وزارة الداخلية مستلزمات العلاج للمتعاقدين معها .

ثالثا - يمنح المتعاقد مع الوزارة بعد اجتيازه دورة تاهيلية مدتها سنة دراسية (تسعة اشهر) رتبة :

١ - ملازم اذا كانت مدة الدراسة النظامية للتخرج لا تقل عن اربع سنوات .

٢ - ملازم اذا كان متخرجا في احدى الكليات الهندسية مع منحه قدما لمدة سنة واحدة لغرض التعيين .

رابعا - يكرم الخريجون الاوائل بجوائز تقديرية من قبل وزارة الداخلية .

خامسا - يتمتع المتعاقد بعد تخرجه من الدورة التاهيلية بكافة الحقوق التي يتمتع بها الضابط في قوى الامن الداخلي .

سادسا - يحق للمتعاقدين مع وزارة الداخلية ان يمنحوا اجازة دراسية لغرض الدراسات العليا داخل او خارج القطر بعد سنتين من تعيينهم في اجهزة قوى الامن الداخلي .

سابعا - يعين المتعاقد بعد منحه الرتبة في حقل اختصاصه في مديريات قوى الامن الداخلي .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم الشاب المهندس محمد سهيل ابراهيم عبد الحميد اثر حادث مؤسف وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع البصرة الكبير من الساعة ٤ عصرا الى الساعة (٨) مساء ابتداء من يوم السبت ١٤/٩ ولمدة ثلاثة ايام .

٢٢٥٨

تعزية

من السيد غالب عبد الحسين كبة/ رئيس غرفة تجارة البصرة

الى/ الدكتور ابراهيم عبد الحميد

عن الحادث المؤسف الذي اودى بحياة فقيدهم المهندس الشاب محمد سهيل ابراهيم .

٢٢٥٩

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم [illegible] وصفي بالشكر والامتنان للسادة الذين شاركوا في موكب تشييع فقيدهم الغالي او تجشموا عناء السفر او الذين حضروا مجلس الفاتحة او ارسلوا برقيات التعازي سائلين المولى سبحانه وتعالى ان لا يريهم اي مكروه

وانا لله وانا اليه راجعون ٢٢٥٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني/كركوك باسم محمد علي رضيمة فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٢٦٧

اطفالنا المعوقون كيف نتعامل معهم ؟

قالت لي بحزن بالغ : ـ

ـ انا اشعر بالخجل من وجود ابن معوق في العائلة لذا نفضل العزلة عن المجتمع والناس والاصدقاء والجيران .. فهل هذا السلوك سليم ام علينا محاولة تغييره ؟

تاتينا الاجابة من ام لولدين معوقين بحكم الوراثة .. بنبرات هادئة قالت لنا السيدة سلوان محمود : ـ

ـ ينبغي على الام الا تعزل نفسها عن المجتمع والناس والاصدقاء والجيران .. فاذا كان في استطاعتها ان تشرح لهم بعض حاجات طفلها الخاصة .. فسوف يظهر بعضهم الاستعداد لتقديم اية مساعدة . ان القلق في مثل هذه الظروف طبيعي .. ولكن ينبغي ان تشرك الاخرين معها ولا تحاول التخلص من هذا الاحساس لوحدها .. فالاصدقاء والجيران والعائلات والاطباء والعيادات النفسية .. الخ سوف يقدمون لها كل مساعدة ممكنة من الناحية الطبية والنفسية والاجتماعية والتعليمية والتاهيلية .. وبذلك تجد من يساعدها ويشاركها احساسها .. ينبغي على الام ان تشرك الاسرة في مساعدة طفلها على تنمية ثقته بنفسه وعلى نمو قدراته الاساسية .. فالطفل المعوق يحتاج الى مساندة قوية وتشجيع من جميع افراد الاسرة .. وهذا ما اتبعه مع ولدي .. الامر الذي سوف يساعدهما على التقدم السريع .. فالطفل المعوق لن يمنعه العوق من التقدم على الاخرين الاصحاء . وسوف يتمكن من الوصول الى السعادة والاحساس بالرضا بطرق غير متوقعة اذا توفرت له البيئة المتفهمة لحاجاته النفسية من الطبيعي ان حاجات الطفل سوف تتغير بالنمو فينبغي على الام دائما ان تساعده على النمو الصحيح السليم والاستقلال لفهمها لحاجاته النفسية في كل مرحلة من مراحل نموه .. واذا كانت قلقة فلتسال دائما الاخصائي لمعرفة توجهه وسوف تجد من يساعدها ويوجهها .

ما النصيحة التي تقدم الى الام اذا ظهر على ابنها المعوق التعب او الضجر او العناد وعدم الاستجابة الى اي توجيه ؟

الاجابة تاتينا من السيدة صبرية عمر حسن وهي ام لعشرة اطفال .. اثنان منهم يعانيان من مرض العوق بسبب الولادة غير الطبيعية ..

ان الطفل المعوق بحكم تجربتي الشخصية حساس جدا وسريع الانفعال .. لذا ينبغي على الوالدين ملاحظته ملاحظة دقيقة من ناحية استجابته الى اي مؤثر فمثلا اذا ظهر عليه التعب من نشاط معين يدل هذا على انه مستعد لبدء نشاط جديد .. واذا كان متوترا قلقا يدل هذا على ان ما طلب منه فوق طاقته .. واهم شيء في تشجيعه هو تكوين علاقة ايجابية معه .. الامر الذي يحتاج الى مجهود في هذه الناحية .. فينبغي على الوالدين ان ينتبها الى ذلك .. ويتعاملا معه بهدوء واسترخاء .. وهذه كلها تساعد على النجاح .

وحيث ان الطفل المعوق حساس جدا للبيئة المحيطة به .. استجابته تعتمد الى حد كبير على الذي يرافقه .. فاذا كان هادئا ومسترخيا فسوف يشعر الطفل بالهدوء والاسترخاء .. اما اذا كان متوترا قلقا .. فسوف ينتقل هذا الاحساس للطفل .. لذا من الافضل ان يحاط الطفل ببيئة تبعث فيه الحماسة مثلا : الالوان .. اللعب .. جميع المواد .. يجب ان تكون من مادة جيدة الصنع في حالة متسقة وجميلة والمحافظة عليها بواسطة المحيطين بها .. مع توفير المكان المتسع الذي يستطيع ان يتحرك فيه بسهولة .. فبالنسبة لنقص قدراته الحركية يصبح من الصعوبة عليه التحكم في حركته الامر الذي يعرضه للوقوع واحيانا اصابته او تحطيم بعض الاشياء .. فالمكان المتسع والاثاث المتين والاشياء واللعب المثبتة كلها تساعد الطفل المعوق على عدم السقوط وتتيح له فرصة اكبر للنجاح والتي تساعده وتشجعه على ان يعمل اكثر وان ينمو في الاتجاه السليم ـ وعملا بذلك عملت على تخصيص اكبر غرفة في بيتي للعب لولدي المعوقين .. واحرص على مشاركة اخوتهم معهم في اللعب ولكن تحت اشراف دقيق لان الطفل المعوق كما اخبرتك حساس جدا .

ولكن هل طريقة الحماية الزائدة للطفل المعوق ناجحة في تربيته بشكل صحيح ؟□



الحاجة الى رعاية مضاعفة



التسلية حاجة نفسية

الاجابة تاتينا من السيدة علية جابر وهي ام لطفلة معوقة : ـ

ـ من وجهة نظري ارى ان تكون العلاقة بين الابوين يسودها التعاون والمحبة والتقدير حتى يتمكنا معا من مساعدة ابنهما على النمو في جو هادىء بعيدا عن الصراعات الانفعالية التي تضيف عبءا انفعاليا ونفسيا على درجة العوق .. كذلك ينبغي تجنب العنف والعقاب والخشونة في معاملة الطفل المعوق ومن ناحية اخرى تجنب الحماية الزائدة ..

واذا كان لدى الاسرة الاحساس بالذنب او بالنقص من ناحية طفلهم المعوق فهذا الاحساس سوف ينعكس بطريقة مباشرة او غير مباشرة على سلوكهم نحو الطفل .. يسبب ذلك اضطرابا كبيرا في نموه الانفعالي .. وهذا يرجع الى الحماية الزائدة او المبالغة في العنف او الى اللا مبالاة .. لذا ينبغي تدعيم الروابط الاسرية بين الوالدين وباقي افراد الاسرة ..

لان تدعيم هذه الروابط سوف يضيف قوة وقدرة للاسرة على تحمل اعباء الطفل المعوق .. كما ارى انه على الاب ان يشارك الام في بعض الاعمال المنزلية .. واذا كان باقي افراد الاسرة لا يمكنهم الاسهام في ذلك للتخفيف عن الام من عبء الخدمات الاسرية فيمكن الاستعانة باخرين من خارج الاسرة للمساعدة في ذلك .. مع اظهار الشعور والتعبير عنه من كلا الطرفين للاخر .. وذلك لان التقدير والمديح والتشجيع والفهم السليم للمواقف سوف يرفع من معنويات الطرف الاخر وتزداد ثقته بنفسه وبذلك يتوفر للطفل المعوق المناخ الصحي الذي يستطيع ان ينمو فيه جسميا ونفسيا واجتماعيا نموا طبيعيا .. فالاطفال المعوقون شانهم شان الاطفال الاصحاء الطبيعيين يستجيبون لاي مؤثر كالمديح والتشجيع ولكن ينبغي ان يكون مصحوبا بدرجة كبيرة من التحمل والتشجيع عند التدريب واضعين في الاعتبار مستوى نمو الطفل وقدراته وليس على اساس عمره الزمني اي بمعنى اخر علينا التاكد بان الطفل يعرف ويفهم المطلوب منه .. وهنا علينا ان نساعد الطفل على وجود مخارج لانفعالات غضبه الداخلية بطرق مقبولة اجتماعيا .. في مواقف الغضب الحادة مع مراعاة مساعدته على عدم التعرض لها وذلك لحمايته من انفعالاته الداخلية وافعاله ومن الاصوب في اغلب الاحيان تحويل انتباه الطفل في المواقف التي يكون فيها كثير الحركة الى اي نشاط اخر .. وبذلك يتجه تفكيره وافعاله نحو اتجاه اخر .. علينا تجنب المواقف التي تثبت بالتجربة انها تثير غضب الطفل وانفعالاته .. فالوقاية خير من العلاج □

■ نادية شكارة



استثمار الوقت بما هو مفيد

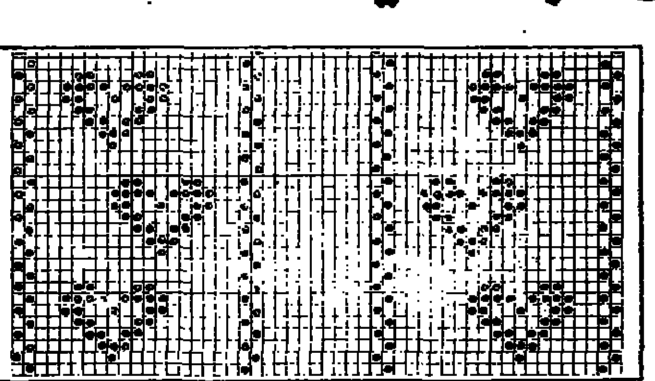
مفارش جميلة

يمكنك استغلال اوقات فراغك في تطريز مفرش جميل للاطباق

بالاستعانة بالرسوم البيانية التي تشاهدينها في الصورة وباستعمال

قماش (تيل خشن) في حالة توفره لديك .

عند الانتهاء من التطريز يتم كي المفرش على الظهر بعد وضع قطعة قماش مبللة عليه □



رسم توضيحي لنقشة التطريز

الرجوع للحق فضيلة

كان خطا كبيرا ان يعلن فندق السدير (نوفتيل) ـ وكذلك فندق بابل (اوبروي) ـ عن اقامة حفل ساهر بمناسبة المولد النبوي الشريف يتضمن مجموعة من الفعاليات التي تتلاءم وهذه المناسبة الكريمة متعاملين معها بمنطق تجاري هدفه الربح بعيدا عن قدسية الذكرى .

ولم يكن مناسبا قيام الصحف وبضمنها جريدة الجمهورية بنشرخبر الحفل الا انه تسرب اليها عن طريق باب الاعلانات الذي لم يخضع الى الرقابة الدقيقة ..

المعالجة الصحيحة لهذا الامر كان يجب ان تتم بالاعلان عن الغاء الحفل ولكن بما ان موعده قد مضى فان المعالجة الممكنة حاليا هي الاعتراف بالخطا والتاكيد بان ذلك لن يتكرر مرة اخرى والرجوع للحق فضيلة □

حتى الاثنين الاتي ..

«[illegible]

تحولت الشقة الى سجن بل الى قبر بجدران مجردة من الحب والحنان والدفء والمشاركة في المرة قبل الحلوة .. و .. و .. فلا احد يستطيع تصور مشاعر امراة تعد طبقا واحدا بعد ان كانت تعد اثنين » .

ملابس المدرسة القديمة كيف تصبح جديدة ؟

بعد غد تفتح المدارس ابوابها وبالتاكيد فان الامهات مشغولات في هذه الايام باعداد ملابس ومستلزمات المدرسية ولمنع التسبب في ارباك ميزانية الاسرة بسبب ذلك نقدم هذه الملاحظات النافعة :

اذا كانت صدرية العام الماضي قد اصبحت قصيرة بعض الشيء يمكنك فتح طيتها لتصبح مناسبة لطول ابنتك الجديد . واذا وجدت ان الصدرية القديمة قد تغير لونها بعض الشيء وبهت بينما لايزال القماش في

حالة جيدة وكان الوجه الاخر للقماش يحتفظ بلونه يمكنك فتح الخياطات وخياطتها على الوجه الاخر مع اجراء بعض التحويرات البسيطة او اضافة الازرار لها .

يمكنك تحوير قميص زوجك المهمل الى قميص اصغر حجما لابنك بعد قص حافات الخياطة ثم تصغيرها للحجم المطلوب .

قمصان البنات يمكنك تجديدها باضافة بعض اللمسات عليها كتزيينها بنوع جديد من الازرار او (الدانتيل) او تصغير ياقتها او تكبيرها .

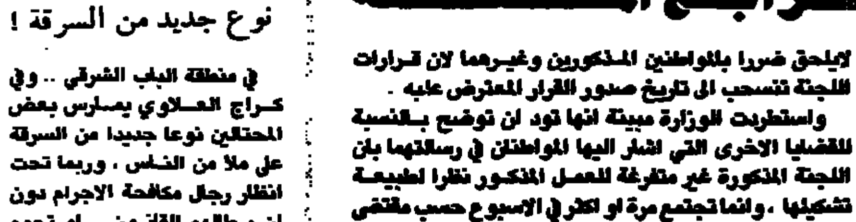
يمكنك استخدام (بنطلون) الاخ الاكبر لاخيه الاصغر بعد اجراء بعض الاصلاحات عليه ليصبح مناسبا له مثل تقصيره قليلا او تضييقه .

حقيبة المدرسة ايضا يجب اعدادها وذلك عبر غسلها بالماء والصابون وتعريضها للهواء كي تجف واصلاح العيوب التي حدثت فيها كخياطة الشقوق او تبديل اقفالها او حمالتها ويمكن الاستفادة في هذا الخصوص من الحقائب القديمة التي لم تعد تصلح للاستعمال باستخدام اجزائها في اصلاح الحقيبة الاخرى .

اما اذا كانت حقيبة العام الماضي غير صالحة فيمكنك خياطة واحدة جديدة باستعمال قماش المشمع المتوفر في المنزل او (بنطلونات الجينز) غير الصالحة للاستعمال او قماش القنفة لمقاعد قديمة مع ضرورة تبطينها بالاقمشة المستعملة المتوفرة في البيت وتزيين الحقيبة بالجيوب ورسوم التطريز بالوان اخرى □



بقليل من المهارة يصبح القديم جديدا



الجمهورية و الناس

■ اعداد :
يحيى الدباغ

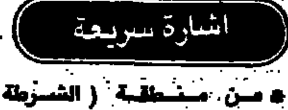
لماذا يقف البعض في طريقه ؟

يقول المواطن سليم سبتي حميدي الطالب في كلية الهندسة بجامعة الكوفة انه اصبح على حافة الياس بعد ان اخفقت كل محاولاته لمقابلة السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي لعرض مشكلته الحادة عليه بعد ان استعصى حلها واشتدت معاناته منها . برغم توثيقها بتقارير طبية صادرة عن لجان طبية مختصة تثبت اصابته بالتهاب الكلية المزمن . وحاجته الماسة الى الرعاية المتواصلة التي لا يمكن ان تتوفر له الا بالقرب من ذويه . نظرا لطبيعة مرضه حيث اجريت له عملية جراحية في الكلى فرضت عليه وضعا صحيا شديد الوطاة . مما يتطلب نقله دراسيا الى جامعة قريبة من مكان سكن اهله !.

فاذا كان طلب المواطن مشروعا ـ كما يبدو ـ لمقابلة السيد الوزير وعرض المشكلة عليه .. فلماذا يقف البعض في طريقه ـ وتغلق باب السيد الوزير بوجهه ؟!□

مصابيح كهربائية لاتضيء ليلا !

■ مواطنة من الزقاق ١٤/المحلة ٦٢٧/حي الخضراء في بغداد تقول ـ باستغراب ـ ان المصابيح الكهربائية على الاعمدة في الزقاق المذكور لاتضيء ليلا استثناء من بقية المصابيح في ازقة المحلة الاخرى .. فهل هي معطوبة ليتم تبديلها .. ام (مضربة) عن الاضاءة لسبب ترجو المواطنة ان تعالجه الجهة المختصة في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد .. عاجلا .



اشارة سريعة

● من منطقة (الشرطة الخامسة) في بغداد / الكرخ اشار المواطن معتصم شاكر بمرارة الى معاناة المواطنين في الزقاق ١٨ / المحلة ٨٦٧ من (طوفان) المجاري ودخول مياهها القذرة والثقيلة الى بيوتهم .. الى متى ؟!

تساؤل

● ومن قضاء الحويجة في محافظة التاميم يتساءل المواطن محمد كريم علي عن سبب وجود الاستمارات الرسمية الخاصة بمعاملات دائرة الاحوال المدنية في القضاء لدى كاتب العرائض الجالس عند باب الدائرة والذي يتقاضى مبلغ دينار واحد عن تنظيم كل استمارة مع ان ذلك من واجب الموظف المختص (قصير القامة) في الدائرة المذكورة ؟!

اجابة خاصة

● المواطن راضي عبد الحسين من العمارة

ـ يستحسن عرض شكواك على الجهة المعنية في مركز المحافظة مباشرة وبالطريق الاصولي ولا موجب لطلب نشرها □

قالت المراجع المختصة

■ قالت وزارة التربية/ الاعلام التربوي ردا على ما جاء في رسالة المواطن شاكر احمد حسين المنشورة بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٢ ان المدرسين من حملة الشهادات العليا قد حصلوا على شهاداتهم بعد تمتعهم بـ[illegible] زالات دراسية على نفقة الوزارة للافادة منهم في مجال التربية بالاستعانة بكفاءاتهم وانها ـ الوزارة ـ رغم ما تتحمله من نفقات لاتمانع في نقل اي منهم الى اية جهة يرغب بالعمل فيها . وذلك عند انتفاء الحاجة لاختصاصاتهم الدقيقة . وفضلا عن ذلك ورغم قلة الدرجات المخصصة لها فهي لاتمانع في نقل اي منهم مع درجاتهم عندما يكون شرط النقل الى الجهة الاخرى مع الدرجة . اما من بقي منهم فهم في مدارس خاصة تخضع لتوجيهات خاصة كالمدارس المطورة . والبعض الاخر لم يتقدم بطلب النقل . او ان الجهة التي يرغب بالنقل اليها قد ابدت عدم الحاجة الى اختصاصه .

● وقالت امانة بغداد في جوابها على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٢ تحت عنوان (ما المقصود بعدم الموافقة على الافراز) ان الدور المشار اليها جزء من مشروع متكامل للاغراض التعليمية يتضمن تشييد مدرسة زراعية وملحقاتها التي تشتمل على اجنحة دراسية وادارية واقسام تدريبية واقسام داخلية وحقول زراعية ودور لاسكان المنتسبين . ولكونه مشروعا تعليميا فقد خصصت القطعة لاغراض هذا المشروع . ولدى عرض موضوع افراز الدور المشيدة في هذا الموقع على اللجنة العليا للتصميم الاساسي باجتماعيها في ٣/٥ و١٩٩٠/٩/٢٥ قررت عدم الموافقة . لكون الافراز السكني لهذه الدور بصورة مستقلة يتعارض مع استعمالات الارض للاغراض التعليمية اضافة الى ان الدور مشيدة بشكل مبعثر مع صعوبة الربط فيما بينها وما يتبع مثل هذه الافرازات في توسيع الخدمات وايجاد طرق مصدقة لها بحيث تؤثر على الابنية التعليمية المخصصة اصلا بشكل كامل .

واضافت الامانة انها قد اعلمت وزارة التربية/ المديرية العامة للتعليم المهني ـ الشعبة القانونية بذلك في كتابها ـ الامانة ـ ذي الرقم ٣٥٩٦٧ في ١٩٩٠/١٠/٢٤ .

● وقالت وزارة المالية/ الدائرة القانونية وهي توافينا بالجواب المنتظر على رسالة المواطنين المتقاعدين عادل نصيف جاسم ومكرم جميل ميخائيل المنشورة في ١٩٩١/٧/١٨ ، ان المواطنين متقاعدان ويتقاضيان حاليا راتبا تقاعديا . وقد اعترضا خلال شهر حزيران من هذه السنة على الراتب العسكري الذي اعتمدته دائرة التقاعد اساسا في تحديد راتبيهما التقاعدي لدى لجنة تدقيق قضايا التقاعد العسكري التي يراسها قاض في وزارة العدل وبعضوية ممثل عن وزارة الدفاع واخر عن وزارة المالية . وان اللجنة بعد ان استكملت الاجراءات اللازمة ومنها الوقوف على وجهة نظر دائرة التقاعد باعتبارها الجهة المعترض على قرارها نظرت في اعتراضيهما واصدرت القرار المقتضي . وقد تاخر تبليغ دائرة التقاعد بهذا القرار بسبب بعض الاجراءات الشكلية وان هذا لايلحق ضررا بالمواطنين المذكورين وغيرهما لان قرارات اللجنة تنسحب الى تاريخ صدور القرار المعترض عليه .

واستطردت الوزارة مبينة انها تود ان توضح بالنسبة للقضايا الاخرى التي اشار اليها المواطنان في رسالتهما بان اللجنة المذكورة غير متفرغة للعمل المذكور نظرا لطبيعة تشكيلها . وانما تجتمع مرة او اكثر في الاسبوع حسب مقتضى الحال . وبسبب ظروف العدوان الذي وقع على العراق تعذر عليها الاجتماع بشكل منتظم شانها شان بقية دوائر الدولة . الامر الذي ادى الى تاخر النظر في عدد من الاعتراضات المرفوعة اليها وسوف تقوم بتكثيف اجتماعاتها للنظر فيها وحسمها حسب الاصول .

● وقالت مديرية المرور العامة تعقيبا على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٧/١١ تحت عنوان (امر مروري لم ينفذ) ان مديرية مرور محافظة بابل اوعزت فورا الى ضابط مرور القرية العصرية وآمر سيطرة مرور المسيب باجراء الكشف على المنطقة الموجود فيها)كراج سيارات طريق (المسيب ـ جرف الصخر) وعقد لقاء مع السواق العاملين على الخط حيث تم توجيههم بمعاملة المواطنين معاملة حسنة وكذلك استيفاء الاجرة المقررة منهم . كما تم تنسيب مفرزة في المنطقة المذكورة لمراقبة عمل السواق المذكورين فيما يخص الاجرة المقررة وبامرة مفوض سيطرة مرور المسيب □

الالبان دخلت السوق السوداء

نوع جديد من السرقة !

في منطقة الباب الشرقي .. وفي كراج العلاوي يمارس بعض المحتالين نوعا جديدا من السرقة على ملأ من الناس . وربما تحت انظار رجال مكافحة الاجرام دون ان يطالهم القانون .. او تحوم حولهم الشبهة !. حيث يعرض (هؤلاء) وبطريقة المزاد العلني اكياسا انيقة من النايلون اللماع تحتوي على ملابس تبدو للعيان كانها جديدة لم تدشن بعد ! فيبدا نفر منهم بالمزايدة عليها ابتداء بدينار ليجتذبوا اليها السذج من المارة . ثم يتصاعد السعر الى عشرة وربما الى عشرين حتى اذا ما (تورط) البعض بشرائها واخذوها الى بيوتهم وفتحوها فوجئوا بان الملابس التي بدت لهم من وراء النايلون جديدة ليست سوى ملابس قديمة .. وقذرة احيانا !.

راقبوهم .. وحاسبوهم □

مسألة وكالة الالبان .. «نخنت !»

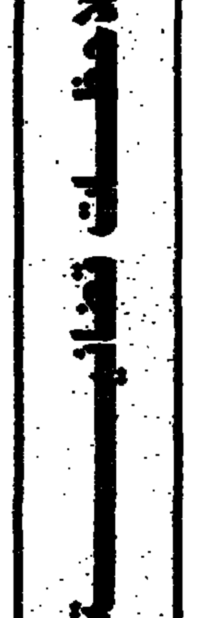
لفيف من المواطنين في منطقة الحرية/الدباس (المحلة ٤٢٠/الزقاق ٦٤) بعثوا الينا برسالة (مضبطة) تحمل اسماءهم وتواقيعهم (١٤) موجهة بالاصل الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان يقولون فيها انهم لم يتسلموا حصصهم من منتوجات الالبان من الوكيلة (رقم الوكالة ١٤٥/١) الموجود في [illegible] اسمها) منذ ١٩٩١/١/١ حتى الان . وكلما راجعوا هذه الوكيلة [illegible] استحقاقهم قالت لهم (ان دوركم لم يات بعد !.) في حين انهم يشاهدون المنتوجات المجهزة لها تتسرب من محلها لتباع في السوق السوداء !

ولان شكوى المواطنين موجهة بالاصل الى السيد مدير عام المنشأة المعنية الذي لا نشك في انه سيتخذ ما يقتضي لموضوعها من اجراءات فاننا سنكتفي [illegible] بالقول (ان مسالة الوكلاء .. قد نخنت !.) .

متى تشربين الماء يا قرية النساف ؟

في عام ١٩٨٤ تم مد شبكة ماء لبعض قرى قضاء [illegible] للشرب الى المواطنين في تلك القرى .. الا قرية (النساف) التي [illegible] قرية الحلابسة .. وقرية البوعلوان .. وناحية العامرية [illegible] القرية المذكورة بادر اهلوها الى التبرع بخمسين دينارا من كل بيت للمقاول المتعهد بتنفيذ المشروع لايصاله اليهم .. ولكنه لم يصل ونحن في عام ١٩٩١ اي بعد سبع سنوات من مد الشبكة .

هذا ما قاله المواطن علي سبهان حنشل العيساوي من القرية المذكورة وتساءل بعد ذلك .. متى تشربين الماء يا قرية النساف ؟!





يقول المواطن ابراهيم اسعد عبداه من [illegible] ان لكل قضية في اية محكمة ملفا (ضبارة) يضم كافة متعلقاتها من اوراق وكتب رسمية ومستمسكات وتقارير وتبليغات وغيرها . وهذه المحتويات ـ كما يقول المواطن [illegible] ـ لاترقم ولايعطى لها تسلسل كما لايتعمل لها فهرست . ولان من حق المحامين الوكلاء في القضايا طلب الاطلاع على ملفات القضايا التي يوكلون فيها [illegible] المختص في [illegible] عليها بحضوره . وتحاشيا لما قد يؤدي اليه تداول هذه الملفات [illegible] وربما حينما يكون الموظف المختص مشغولا [illegible] فقدان بعض محتوياتها لاسيما تلك التي يؤثر فقدانها على سير الدعوى وعلى نتيجتها . فانه ـ المواطن ـ يقترح على وزارة العدل التوجيه بما ياتي :

١ـ ترقيم اوراق ملفات الدعاوى مع ذكر مضمون [illegible] تسلسل كل ورقة .

٢ـ تنظيم جدول باسماء وتواقيع الاشخاص الذين يطلعون على الملف بحكم علاقتهم بالدعوى وبموافقة القاضي مع ذكر تاريخ الاطلاع .

٣ـ وضع فهرست لكل ملف يشار فيه الى مضمون كل ورقة مع تسلسلها .

هذا ما اقترحه المواطن .. وما نرجو ان تطلع عليه الجهة المختصة في وزارة العدل لتتخذ الاجراء الذي تراه مناسبا لهذا الشان □

لم تتسلم رواتب رعاية الاسرة

المواطنة نور الهدى هداوي عبداله من الموصل ارملة وام لخمسة اطفال ايتام يدرسون في مراحل دراسية مختلفة . ولذلك فقد شملت براتب رعاية الاسرة البالغة (٥٤) دينارا شهريا . وفي رسالة منها الينا قالت انها لم تتسلم هذا الراتب منذ شهر كانون الاول ١٩٩٠ حتى شهر تموز ١٩٩١ وقد راجعت الجهة التي كانت تصرف لها الراتب .. وحتى دائرة الرعاية مستفسرة عن سبب ذلك فلم تحصل الى نتيجة .. او جواب مقنع . مما ادى بها الى ضائقة معيشية تعاني منها مع اطفالها .. فهل للجهة المختصة (دائرة رعاية الاسرة) ان تقدم لها المعلومات التي تطمئنها على هذه النتيجة .. وان رقم هوية الرعاية الخاصة بها هو (٦٦٥٤٨) ؟!□

هكذا اصل الأصل

هذا الكتاب

يفضح الصحفي البريطاني كروسين اوبري في كتابه « من الذي يراقبك » الاساليب التي تنتهجها اجهزة الامن البريطانية لانتهاك الحريات الشخصية . ويكشف زيف ادعاءاتها حول حقوق الانسان . ويعرض نماذج من سياساتها التعسفية ضد الصحفيين ان هم ارادوا الاقتراب من عالمها او نشاطاتها المختلفة .

ويوضح الكاتب كيف تعمل الاجهزة الامنية ومؤسسات صنع القرار البريطانية على ترويض الرأي العام واستعباده من خلال سياسة خلق الاعداء المرحليين وتغذية مشاعر الخوف لضمان مصالحهم وسياساتهم .. مثلما يتابع ظروف ماقبل التحولات الاخيرة في الكتلة الشرقية والعالم .

ومع التسليم بان مخطوطة هذا الكتاب قد تكون عرضت على الاجهزة الامنية والرقابية البريطانية قبل ان تاخذ طريقها الى النشر العام . فان الكتاب يبقى ولوجا جريئا داخل مؤسسات الامن البريطانية ومتابعة دقيقة لنشاطاتها القذرة في الداخل والخارج .. الجمهورية

من الذي يراقبك ؟
ليلة القبض علينا

الفصل الاول الحلقة الثانية

■ ترجمة : جاسم محمد مرهج

عندما اوقفت سيارتي في منطقة موزويل هيل كان المطر يتساقط بغزارة . لقد تاخرت نصف ساعة عن موعد المقابلة لذلك فقد جمعت حقيبتي ومحتوياتها على عجل وعبرت عبر الشارع . اما دنكان كامبل فقد وصل مصادفة في نفس الوقت الامر الذي جعل الشرطة وكعادتها تفسره على انه مؤامرة مدبرة .

اما جون بري ، نائب العريف سابقا ، فقد كان بانتظارنا في شقة حيث امضينا ساعات طوالا في حوار هادئ تسوده الثقة حدثنا فيه عن تجاربه وذكرياته في العمل والاسباب التي دعته للحديث عن كل ذلك بعد ان ذاق طعم الحياة المدنية لسبع سنوات خلت - وسناتي على ذكر ذلك كله في فصول مقبلة . كنا على اتم استعداد لهذا اللقاء الصحفي حيث آلة التسجيل تدور بصمت لتسجل كل كلمة قيلت في تلك الليلة المشهودة .

خرجنا بعد العاشرة مساء يلفنا برد شباط القارس وتوقفنا عند سيارتي اذ حاولت اقناع دنكان ان اخذه بسيارتي . وبينما نحن كذلك واذا بمجموعة من الرجال تداهمنا من بين ثنايا الظلام .

- نحن رجال الشرطة ولدينا مايعزز الاعتقاد بانتهاك قانون الاسرار الرسمي وقد عرفنا فيما بعد بانهم من منتسبي جهاز الامن الخاص .

صعقت للحظات قبل ان ادرك الذي حدث . لكن الذي جلب انتباهي اكثر هو وقع الاقدام وجلبتها التي نمت عن اعتقال الشخص الاخر . وتسارعت ضربات قلبي حين انتزع المفتش الحقيبة من يدي وامتدت يدي بسرعة الى آلة التسجيل وبعدها دفعني باتجاه سيارة كانت بالانتظار وسالته بسذاجة هل يعني ذلك القاء القبض عليّ ؟ وكان الجواب بكل برود ايجابيا .

لقد طال الطريق الى مركز الشرطة علما بانه لايستغرق سوى بضعة دقائق بالنسبة للعارف به . يبدو ان رجال الشرطة لم تكن لديهم المعلومات الكافية لان السائق بعد فترة من التجوال اخرج خارطة من جيبه واستدار بعدها .

واخيرا انتهينا الى مركز الشرطة حيث غرفة الاستقبال ، حيث افرغ ما في جعبتي من محتويات - مفكرة ، سلسلة مفاتيح ، منديل ، سجائر ، محفظة نقود ، قصاصات صحف ، دفتر ملاحظات والاهم من كل هذا وذاك آلة التسجيل التي يبدو شكلها بريئا الا ان محتويات اشرطتها تبعث اجراس الخطر والانذار عاليا .

وبعد ان قام عريف المركز بتسجيل هذه المحتويات ادخلني الى احدى الزنزانات التي لم يكن فيها سوى فراش بلا اغطية ونافذة صغيرة في زاوية عليا مع اعلان يقول انه بامكاني الاتصال بمحام اذا لم يتعارض ذلك مع اجراءات التحقيق الاخرى .

لقد مر وقت طويل لحين وصول دنكان وجون بري وحلولهما ضيفين في الزنزانات المجاورة . وكما اتضح فيما بعد فقد قطعا رحلة طويلة قبل وصولهما للمركز .. وبعد ان تجاوزنا منتصف الليل بدات اسال نفسي متى ساغادر هذا المكان ؟ ام يطول مقامي بالتاكيد ؟

ناديت على احد الحراس وطلبت منه ان اتصل هاتفيا فسالني

- ولمن المكالمة !

- لزوجتي . انها حامل واخشى ان يحدث لها اسقاط كما حصل في المرة السابقة .

لقد قلت الحقيقة ولكني كنت اريد ان احرك فيه احساسه بالمروءة وقد نجحت فعلا .

جاءني المفتش شخصيا واخذني الى غرفة في الطابق العلوي حيث اجريت المكالمة مع زوجتي واخبرتها بنبأ القاء القبض عليّ وطلبت منها ان لاتقلق كما اعطيتها عنوان المركز لكن يد المفتش امتدت الى الهاتف لتنهي المكالمة قبل ان اطلب منها الاتصال بالمحامي .

امضينا ليلتين اخريين في تلك الزنزانات اعتدنا فيها على تفحص السندويشات وقراءة الكتابات على الجدران وبينما نحن كذلك تصدرت انباء القاء القبض علينا الصفحات الاولى وبالعناوين البارزة . وبدأ الصحفيون يتهافتون لسبر اغوار ذلك اللغز وجاء المحامون للدفاع عنا الا ان الشرطة كانت تثنيهم عن عزمهم في كل مرة واخذت الرسائل تحجب عنا وراح الاصدقاء يعقدون اللقاءات ليتدبروا امر اعتقالنا وتشكلت على اثرها لجنة للدفاع عنا اما نحن فلم نسمع سوى صيحات « اطلقوا سراحهم » .

وبحلول عطلة نهاية الاسبوع اقتادونا الواحد تلو الاخر الى غرفة المقابلة حيث المفتش العام لجهاز الامن الخاص هاري نيكولز بالانتظار والذي انهال باسئلته حول ذلك اللقاء فيما راح احد الضباط بتدوين المقابلة . وبين الفينة والاخرى راح يدير ويعيد بعض الاجزاء من المقابلة التي يراها « حساسة » للغاية . ومن ورائي تهادى الى سمعي صوت عذب يدعوني بنبرته « للتعاون » وكانت اجابتي في كل مرة « ليس لدي اي تعليق » . لقد طلبت منهم مرارا مقابلة محام ولكنهم رفضوا طلبي . لقد احتجزوني لوحدي لذلك لم يكن لدي اي مزاج للتعاون .

اما جون بري فقد رفض ما اوصى به نيكولز من انه قام باعطاء المقابلة لحاجته الماسة للنقود او « انه مولع بالاستشهاد » . اما دنكان كامبل فقد افاد بما ينسجم ومهنته الصحفية وتخصصه .

وبعد يومين ، اذن لنا بمقابلة المحامي . ثم تعيين اثنين عرفنا فيما بعد انهما كانا يتصلان كل نصف ساعة بمركز الشرطة وانهما كانا ينويان تقديم التماس لاجبار الشرطة على السماح لهما بمقابلتنا .

وفي تمام الخامسة مساء من يوم الاحد تم رسميا توجيه التهمة الينا بموجب البند الثاني من قانون الاسرار الرسمية ومفادها اننا قمنا بشكل غير قانوني بالاتصال بـ (جون بري) وتلقينا (انا ودنكان) معلومات رسمية . ولقد رفضت عدة طلبات لاعطاء معلومات شخصية وصورة وطبع الاصابع الا انني فعلت الاخيرة بحكم صادر من المحكمة .

وانشغل جهاز الامن الخاص بمتابعة التحريات فقاموا بمداهمة منزلي ومنزل جون بري . كما تمت مصادرة كتبي ورواياتي ومنها « لمن تقرع الاجراس » وقصاصات الصحف ورسائل ودليل الهاتف وخزانة ملفات وحتى محتويات سلة المهملات لم تسلم من ايديهم وقد تم ايداع كل ذلك في مقر الجهاز في سكوتلانديارد .

حدث ولاحرج . فقد حدث مالم يكن في الحسبان . لم يفرجوا عنا بكفالة ودعواهم في ذلك انه بالامكان تكرار الجرم لذلك اودعونا في سجن بركستون حيث اقتادونا الى قسم الحالات الامنية القصوى ووضعنا في زنزانات منفصلة . كانت هناك غرفة للالتقاء اذ يسمح لنا باللقاء مرتين في اليوم وتحت الرقابة التلفزيونية . وباعتبارنا « متطرفين خطرين » فقد سمح لنا ايضا بمزاولة بعض التمارين الخاصة ومنها اللعب بكرة قدم لم يبق منها سوى الاسم الى جوار جدار يبلغ ارتفاعه ثلاثين قدما وباشراف الكاميرات التلفزيونية ايضا . واما الارقام التي كنا نحملها في السجن فكانت هي الاخرى موضع تسليتنا لانها اشبه بارقام العميل السري ٠٠٧ .

ولحسن الحظ لم تمر سوى ايام قلائل حتى الغي قرار عدم الافراج عنا بكفالة واصبحنا احرارا في يوم الاربعاء ماعدا جون بري الذي انتظر اسبوعين اخرين لحين الافراج عنه . وساهم الاصدقاء ومجلة تايم اوت بدفع مبلغ الكفالة الضخم واشترط علينا عدم البوح بتفاصيل المقابلة ومراجعة مركز الشرطة يوميا وبساعات محدودة واخيرا تسليم جوازات السفر .

لم يكن هذا كله سوى مقدمة لمحنة ستدوم طويلا . كنت اطيل النظر في المرآة كلما اقتدت سيارتي لانهم كانوا هناك خلفي دائما وابدا شبحا يطاردني اينما حللت وبمرور الاشهر لم يعد الامن الخاص لوحده ليهتم بالقضية دائما بدات مجاميع الاحتجاج تتساءل هل من المعقول ان تكون مقابلة واحدة مع جندي متقاعد سببا وراء تهديد « مصالح الامن القومي » .

وقبل العودة الى شرح كيفية وسبب الاعتقال والتخطيط لابد من الولوج الى عالم تلك المنظمات التي تقف وراء مفهوم « الامن القومي » وتدافع عنه .

مصالح الأمن القومي

بعد مرور عام ونصف على اعتقالنا تعرض احد طلاب جامعة ريدنغ واسمه غي سميث للاستجواب هو الاخر من قبل احد المفتشين واسمه موتي ولكن بطريقة غريبة .

- اين كنت يوم الجمعة في الثامن من ايلول الساعة الثامنة صباحا !

- دراجة نارية اشبه بدراجتك اشتركت في سرقة اجور اتعمل في تلك الساعة من ذلك اليوم تقريبا .

وشرح المفتش موقفه وكيف تم معرفة رقم الدراجة باللجوء الى مركز منح اجازات قيادة المركبات في سوانزي .

لم يكن سميث على اتصال بالشرطة من قبل الا ان كتب لهم مؤخرا مستفسرا عن خطط الشرطة للطوارئ في حالة حدوث هجوم نووي . ولم تكن لديه اية معرفة بالسرقة وكان وقتها يتناول افطاره في شقته اما دراجته فهي من نوع هوندا ولا يمكن ان تستخدم كواسطة للهرب في مثل هذه الاحوال .

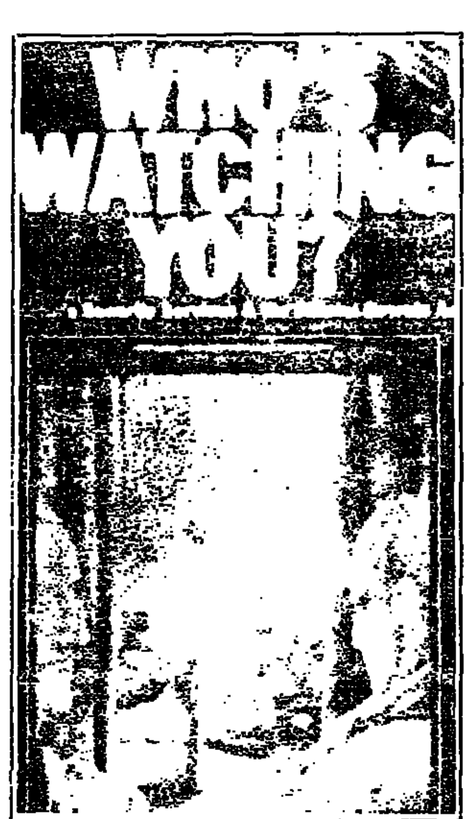
وتوالت الاسئلة .

- كيف يتم دفع ايجار الشقة !
- ما عملك ؟
- البحث في خطط الطوارئ ؟
- وما سر اهتمامك بهذا الموضوع ؟
- من يموله ؟

لقد تعدت الاسئلة موضوع الاجور وسرقتها وبعد الحاح على هذا المنوال اعتذر موتي وغادر الا ان مخيلة سميث ازدحمت بالافكار والتساؤلات فاتصل بمركز الشرطة ليعلموه بان الشخص الذي قابله من جهاز الامن الخاص .

ان عملية جمع المعلومات هذه مسالة عادية للغاية لان ملفات الامن الخاص التي تم نقلها لاجهزة الحاسبات الالكترونية في جنوب لندن تضم معلومات عن مليون وربع شخص تتزايد بمعدل ٢,٠٠٠ شخص شهريا والاسماء التي تحملها لا تشترط ان يكون المرء قد ارتكب جرما بالتحديد وانما كما هي الحال مع سميث يعتبرون اشخاصا غير مرغوبين .

وبالنسبة لجهاز الامن الخاص فان الاشخاص غير المرغوبين يتراوحون بين المناضلين الايرلنديين ومؤيدي نزع السلاح النووي والمدافعين عن الحقوق العامة والمدرسين وحتى القوميين في مقاطعة ويلز ومهما كان الفعل ضئيلا ، فمرتكبه يشكل مصدر قلق وما مهمة جهاز الامن الخاص الا « صيانة امن الدولة » كما جاء في صحيفة (الديلي اكسبريس) منذ اكثر من اربعين عاما . اما رجال الجهاز فيلخصون عملهم في « تنقية الاجواء السياسية » .



(من الذي يراقبك) كتاب يخترق اجهزة الامن البريطانية

ولقد ازدادت قدرات الجهاز بشكل منقطع النظير في العقود الثلاثة المنصرمة اذ لم يتجاوز عدد ضباطه في لندن ابان الستينات اكثر من مائتي ضابط اما في بداية الثمانينات فقد بلغ هذا العدد استنادا للارقام التي اوردها وزير الداخلية امام مجلس العموم البريطاني ١٢٥٠ . يعمل ثلثه في العاصمة وحدها . ولكل منطقة طريقتها الخاصة في تطوير فريق جهاز الامن الخاص فيها والذي يصل عدده في بعض الاحيان الى ستين شخصا .

مبرر الزيادة هذه بتركيز حول مجابهة الارهاب الايرلندي وقد كان في بداية تشكيله عام ١٨٨٠ يطلق عليه فرع ايرلندا الخاص اما الان ، ففي لندن وحدها يوجد قسم خاص بايرلندا مكون من ٧٠ شخصا اضافة الى فريق مكافحة الارهاب اما في ايرلندا الشمالية فالفرع الخاص يضم ٢٧٩ رجلا وامراة .

ومن اعلى طابق في بناية سكوتلاند يارد الجديدة يقوم جهاز الامن الخاص بمهامه العديدة ومنها مسؤوليته عن حماية الشخصيات التي تزور البلاد وحماية الوزارة وكذلك مراقبة الموانئ والمطارات ليلا ونهارا . الاطلاع على طلبات اكتساب الجنسية البريطانية (يستخدم الجهاز احيانا اسم « مديرية الجنسية ») . الاحتفاظ بسجلات الزوار الاجانب والمهاجرين . تقديم العون الامني للسفارات . اضافة الى مراقبة ورصد المنظمات « الهدامة » . كما يتقدم ايضا بالاعتقالات والتحريات بموجب قانون الاسرار الرسمي .

نجدهم ينتشرون في كل مكان ويحشرون انوفهم في كل صغيرة وكبيرة فلا عجب ان نجدهم بمعية ضابط الجوازات في احد المطارات او جالسين بين الحضور في اجتماع سياسي او غيره ورغم ان عملهم هذا يبعث على السأم والملل الا انه عمل مهم لانه مادة جيدة لفتح ملفات جديدة غنية بالمعلومات فالملف الابيض مخصص عادة للمعلومات الاولية اما الاحمر ، فللمراقبة النشطة .. وهكذا .

اما غرفة رئيس الجهاز فمليئة بالملفات التي تحوي معلومات وافية عن اشخاص ومنظمات على حد سواء . اضافة الى اشهر مجلات المشروبات والمنتجعات وعلى لوحة الاعلان الكبيرة تلصق المنشورات التي توزعها المنظمات التي هي تحت المراقبة وكذلك صور لاحداث معينة وكاريكتيرات الصحف التي تنتقد رجال الامن . في خدمة هذا الرجل اسطول من وسائط النقل بمختلف انواعها . فمنها عربات الحمولة او سيارات الاجرة او السيارات الخصوصية اضافة الى عدد معدود ومحدود جدا من سيارات الشرطة .

منتسبو الجهاز هم من رجال الشرطة الا انهم يختلفون في المواصفات فقبل التحاق احدهم او انضمامه للجهاز تجري عليه تحريات دقيقة من حيث سلوكه الشخصي وذكاؤه وقدراته على التحرك في كافة الاوساط .. ورجال الامن الخاص يهتمون بالخلفيات السياسية والافكار اكثر من اهتمامهم (بادلة) الجريمة .. ورغم ان مؤهلاتهم تفترض فيهم تعلم الاختزال واجادة لغة اجنبية واحدة في الاقل الا ان مهارتهم العظمى تكمن في قدرتهم على المراقبة والبقاء في الظل .

ان اغلب المعلومات التي تجمعها الجهات تاتي من مصادر واضحة للغاية مثل الاسماء على العرائض التي تقدم لمختلف السلم ووزارات الدولة مقصات الصحف ، المنشورات والاشتراك في المطبوعات من خلال صناديق البريد ويكاد لايخلو اي تجمع عمالي او سياسي من احد هؤلاء الرجال الذي يلاحظ الحضور والمتحدثين ويدون محضرا بما حدث . اما بالنسبة للتجمعات الصغيرة . فالمهمة تناط بالشرطة المحلية التي تنص التعليمات الرسمية على ايصال المعلومات والخطب (الحماسية) او (الكلمات ذات الاهمية الخاصة) او (التصرفات المسيئة مهما كان نوعها) الى جهاز الامن الخاص .

وقد اضحى جمع المعلومات عن الاحداث السياسية في لندن امرا طبيعيا بعد ان اوجدت شرطة سكوتلاند يارد نموذجا لمنظمي التجمعات او المسيرات عليهم املاؤه يحوي اسماء وعناوين المتحدثين . الغاية ومواعيد اللقاءات الاخرى . ولك ان تتخيل جسامة المهمة اذ عرفت ان كل اسبوع في لندن يحفل بمئات الاحداث وهي تتراوح في اهميتها بين النزاعات النقابية ومسالة الاجهاض . علما ان القانون لايجيز التعاون في مثل هذه الحالات .

ولطالما تعرض الاطباء والموظفون واصحاب المحلات لطلب المعلومات والصحفيون اكثر عرضة لتقديم المعلومات الاستخبارية نظرا لمعرفتهم التفصيلية بالتجمعات والشخصيات . يقوم ضابط الشرطة بزيارة تبدو ودية ولا يسال الا عرضا عن عنوان شخص ما كتب رسالة الى المحرر او تجده يسال عن اسماء بعض الاشخاص الذين حضروا لقاء نقابيا . اما محرر صفحة الجريمة فقد يطلب اليه تقديم معلومات او صور مقابل التعاون معه او اعطائه الافضلية في الاخبار من مركز الشرطة .

ويروي لنا احد الصحفيين العاملين في مجال الصحافة المحلية ماجرى له مع احد ضباط الشرطة قد طلب اليه بعض المعلومات عن جماعة نزع السلاح النووي وجمعية المستاجرين ومراقبتهم - ماذا يقولون - وماذا يفعلون - .

هناك مايقرب من ثلاثمائة ضابط يعملون بصورة دائمة في الموانئ والمطارات لهم القدرة على عدم نسيان الوجوه مطلقا . فبمساعدة كتاب اسود ضخم يمكنهم مراقبة الآف المسافرين وقد تم احتجاز احد الاشخاص لليلة كاملة في مركز الحجز في مطار هيثرو بلندن لمجرد ورود اسمه في هذا الدليل ولم يسمح له بالبقاء في البلاد الا فترة وجيزة كما اوردت ذلك صحيفة الغارديان في عددها الصادر في ٢٨ كانون الاول ١٩٧٩ . ومن خلال صلتهم الوثيقة بضباط الجوازات ، يصبح لهم الحق في استنساخ اية وثيقة او مطبوع وقراءته .

ويستغل رجال الامن الخاص حدوث الجرائم لمداهمة بيوت ومكاتب الكثير من الناس بحجج واهية علما بانهم يبحثون احيانا عن دليل ملموس الا انهم في اغلب الاحيان يقومون بما يعرف بـ « رحلات الاصطياد » ونعني بها دفاتر العناوين . مذكرات . دفاتر ملاحظات . رسائل وكلها قابلة للاستنساخ والرد .

ان وراء هذه العمليات شبكات المخبرين الذين يقومون بنقل وايصال كل شاردة وواردة سواء عن قصد او بسلامة نية . يدفعهم احيانا شعور بالمرارة او احساس بالمسؤولية . من بين هؤلاء يتم اختيار مايعرف بـ « الوكيل المحرض » .

في عام ١٩٧١ اقترح احد الوكلاء على جمعية خيرية ايرلندية القيام بجمع الاسلحة لمساعدة جيش التحرير مما ادى الى القاء القبض على اعضائها واتهامهم بموجب بند امتلاك الاسلحة النارية . واثناء سير المحاكمة وظهور « الشخص الايرلندي المساعد » اسقطت التهمة فجاة . وظهر فيما بعد بان بعض هذه الاسلحة كانت بحوزة رجال الشرطة سابقا بينما اتضح بان « الايرلندي » يعمل مخبرا منذ عشرين عاما . واي محاولة لجمع المعلومات عنه كانت تجابه بالرفض على اساس انها تشكل « خطرا » على امن الدولة .

لم تتضح مواقف هؤلاء الوكلاء . فالشرطة تستخدمهم كلما دعت الحاجة لذلك اما المحاكم فتاخذ هي الاخرى بشهادتهم والحديث عن هؤلاء يطول . الا ان من المؤكد بان الشرطة وجهاز الامن الخاص يستفيد من المعلومات التي يحصل عليها عن طريقهم بشكل واضح تماما .

ان اختيار عنصر او مادة للمراقبة من قبل الجهاز يعتمد بالدرجة الاولى على الوضع السياسي السائد . قبيل سنوات كانت حركة مناهضة الحرب النووية محط انظار ومراقبة الجهات لانها بنظرهم تمثل مظهرا من مظاهر الاحتجاج التي لم يسبق لها مثيل وتضم بين دفتيها مؤيدين من الطبقة الوسطى والطبقة العمالية . وباتساع نشاط هذه الحركة ازدادت عليها الرقابة وبدا الجهاز بجمع عناوين واسماء كل المشاركين حتى وان اقتصر التجمع على الكنيسة او خطبة في كنيسة حول الموضوع .

واستمرت في الوقت عينه عمليات مراقبة الهواتف وفتح الرسائل ومداهمة البيوت . حاصر رجال الامن ذات مرة امراة صاحبة مخزن ليسالوها عن ابنها البالغ ١٨ عاما وكان سكرتير جماعة مناهضة الحرب الذرية في منطقة نائية ، قد يشكل تهديدا للامن ، علما انه لم يرتكب اي جريمة .

ومن الامور المهمة التي حدثت وذات صلة بقضيتنا ، اعتقال ستة اشخاص في عام ١٩٦١ قبل التظاهر والاعتصام في قاعدة وترفيلد الجوية حيث تم اتهامهم ومحاكمتهم بموجب البند الاول من قانون الاسرار الرسمي - وهي المرة الاولى التي استخدمت فيها عبارة « التجسس » وكانت القضية هي الثانية من هذا النوع ، اما بالنسبة لهذه الحركة فالاتهام واضح القصد اذ كانوا يرمون الى سحق معنويات المناضلين وتجريدهم سياسيا من الحجج .

اما في اواخر الستينات ، فشغل السود اهتمام جهاز الامن الخاص ورغم ان السود يعانون حقا من التمييز العنصري الا ان ظهورهم على شكل منظمات تدافع عن حقوقهم يمثل نوعا من القوة السوداء . ودس رجال الشرطة عيونهم بين تجمعات السود للوقوف على هذه التجمعات او لخلق المنافسات الشخصية ثانيا وبالتالي رسم النشاطات ومن ثم جعل الكل متشنجين ليتركوا هذه النشاطات دون اكتراث .

وانصب الاهتمام مرة اخرى على العناصر القومية من ويلز . ان الاهتمام بالحزب القومي الويلزي الذي لديه نواب منتخبون في البرلمان قد تزايد وتزامن مع تنصيب الامير تشارلز عام ١٩٦٩ اميرا على مقاطعة ويلز . وصارت الشرطة المحلية مطالبة بتقديم تفاصيل كاملة عن كل شخص بالقضية القومية الويلزية وحتى المتعاطفين معها .

ما هذا الا غيض من فيض ، لم يكتف الجهاز بهذه النشاطات وانما تعداها كثيرا بحيث اصبح من العسير حصرها . ففي المجال الصناعي وجد ان ضباط الامن الخاص يقدمون المعلومات لادارة المصانع عن العمال المساهمين بالاضرابات او من لهم اهتمامات بالعمل النقابي . كما جاء في كتاب « الشرطة السياسية في بريطانيا » لمؤلفه توني بونيان ، فان « مايراه النقابي على انه نشاط مشروع مثل المطالبة بزيادة الاجور او الاعتراض على قرار جائر تصدره الادارة ينقل هذا النشاط في نظر رجال جهاز الامن على انه عمل مناف يمثله النشاط السياسي .

وخلال الاضرابات التي حدثت في احد معامل شركة فورد للسيارات عام ١٩٧٣ ، اعترف رئيس قسم العمليات في الشركة بقيامه بعدة زيارات لمقر الجهاز في سكوتلانديارد لتبادل المعلومات .

بعد اربع سنوات وعندما قام العمال باحتلال احد المصانع ، عثر العمال على تقارير جهاز الامن من ضمنها مايتعلق بزميلين لهم احدهما يشير الى حادثة تعود الى ماقبل عشرين عاما والاخرى تشير الى قيام الاخر وهو بول لوتز « بنشاطات سياسية » من ضمنها قيامه « بالاشتراك في مظاهرة » ورغم ان المظاهرات مكفولة بموجب القانون الا ان احدى مذكرات ادارة العمل تبين « اننا ينبغي ان نحتفظ بسجلات وتدوين كل مايحدث فيما يتعلق ببعض الاشخاص » وقد تم طرد لوتز لاشتراكه في مظاهرة .

وغالبا مايلجا رجال الامن للطلبة بغية تزويدهم بالمعلومات كما حدث لطالب في الجامعة التكنولوجية في بيزلي عام ١٩٧٧ واسمه روبرت ماكنيل . استدعت السكرتيرة ماكنيل الا انه لم يؤخذ لغرفتها انما لغرفة مجاورة حيث كان بانتظاره رجل في اواسط عمره ، ابرز له هوية الشرطة وطلب منه التعاون في قضية سرية ، ووعده الرجل براتب معفى من رسوم الضرائب اضافة الى نسخة من قانون الاسرار الرسمي للتوقيع عليها ، الا ان الطالب رفض العرضين كما جاء في صحيفة الغارديان بتاريخ ٩ شباط ١٩٧٨ قائلا .. بان ذلك « يذكره برواية ١٩٨٤ لجورج اورويل » واضاف « انه عمل مقزز ومخيف لم اتخيل حدوث مثل هذه الاشياء » .

اذا وقع الاختيار على هذا التلميذ ، ببساطة لان والده كان سائقا في شرطة مدينة ادنبره لكن توني ماكروي الطالب في قسم العلوم السياسية بجامعة (هل) تعرض لضغط من نوع خاص . لقد تم اعتقال توني في شهر شباط من عام ١٩٧٩ بموجب قانون منع الارهاب (وكان عضوا في الهيئة السياسية لجمعية الدفاع عن اولستر) وبعد الاستجواب العنيف المكثف الذي تعرض له تبين انه عضو في الجبهة الوطنية كذلك . ووافق توني على التعاون واصبح مخبرا يتفحص الصور ليعطي اسماء اصحابها ويخترق اتحاد الطلبة ويخبر الشرطة من خلال رقم معين باي نشاط سياسي داخل الحرم الجامعي . وازاء الكشف عن انتمائه للجبهة الوطنية لم يكن « امامه اي خيار اخر » على حد قوله .

ولوحظ ان رجال الامن يقومون بجولات في المقاطعات بحثا عن الكتب ذوي الميول اليسارية والاشتراكية . وحين عقد احد الاحزاب السياسية اليسارية مؤتمره السنوي عام ١٩٧٧ ، تم تصوير وصول كافة الوفود المشاركة في المؤتمر وطلب الى الفنادق تزويد الشرطة باسماء عناوين كافة نزلاء الفنادق ممن يحضرون المؤتمر .

لم كل هذه المعلومات ؟ لانها كثيرا ما تستخدم ضد اشخاص يفقدون اعمالهم بسببها في اغلب الاحيان . فهذا المدرس قد فقد وظيفته من جراء مكالمة هاتفية وذاك فقد عمله لانتمائه لحزب العمل وذلك المدرس فقد مصدر رزقه لان جهاز الامن يشك بانه يقوم بحملات جمع الاموال لنشاطات جيش التحرير السري .

وحين اعتقل رئيس تحرير صحيفة يوركشاير ماينز قرا عليه احد الضباط سيرة حياته من ملف وحذره بالحرف الواحد « لديك ابنة صغيرة ولطيفة للغاية وانت تعرف زحمة الطرق في مثل هذه المواسم » فما كان منه الا ان غادر البلاد مذعورا كما ذكرت ذلك صحيفة « مورنغ ستار » في عددها الصادر بتاريخ ١٨ تموز عام ١٩٧٧ .

وعموما فان عمل هذا الجهاز الواسع والظاهر للعيان تحدده طبيعة المهام المناطة به والتي تستوجب ظهوره علنا على مسرح الاحداث الا ان وراءه تقف منظمة اكبر واكثر سرية واكثر تحفظا انها (ام . اي . فايف M. A. 5.) □

اعلانات

والدة المريضة (نغم حامد)

الراقدة في مستشفى ابن البلدي (قسم النسائية) تتقدم بالشكر الجزيل لكل من منتسبي المستشفى الدكتورة هناء الالوسي والاطباء المقيمين كل من الدكتورة نسرين والدكتور سامي وكافة ممرضات قسم النسائية والمعينين . كما تتقدم بالشكر الى الاستاذ الدكتور (ثـامر) مسؤول قسم الخدج والدكتورة (مها الدول) والدكتور (عباس) وممرضات قسم الخدج لما ابدوه من رعاية واهتمام . ٢٢٣٢

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
اعلان

لتحرير تركة المرحوم كاظم مطشر سالم قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٢٧٣٤٥ / بغداد اجرة نوع تيوتا طراز ١٩٨٠ ويمكن مشاهدتها في ساحة البيع المباشر الواقعة ضمن معارض البياع من الساعة الواحدة وحتى الساعة السادسة عصرا في يوم الخميس الموافق ٢٦/٩/١٩٩١ ويتحمل المشتري الاجور وفق القانون . القاضي الاول
٢٢٥٢

خرج المواطن سلمان سرحان امساعد من داره في محافظة واسط / قضاء الكوت قرية السوادة في يوم ١٨/٨/١٩٩١ الى السوق ولم يعد الى داره فعلى من يعلم عن مصيره شيئا اخبار الجهات المختصة في محافظته او اخبار اهله في نفس العنوان اعلاه مع فائق الشكر والتقدير . ٢٢١٢

دائرة رعاية القاصرين
اعلان

تقوم هذه المديرية ببيع السيارة المرقمة ٨١٥٢ نوع تيوتا بيك اب طراز ١٩٨٠ والعائدة الى المتوفى عبود خلف عبد وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم السابع لتاريخ النشر فعلى الراغب بالشراء الحضور مستصحبا معه التامينات اللازمة والبالغة ١٠٪ والدلالية والمصاريف على المشتري
الاوصاف
السيارة محطمة تحطيما كاملا
- القيمة المقدرة ٢٠٠٠ دينار
٢٢٥٤

اعلان

تتوفر لدينا في المنطقة الحرة/ عمان وباسعار مناسبة كمية من فيفا كولا سعة ٣٣٠ مليمتر .
فيفا كولا سعة ٢ لتر في قنينة بلاستك
فيفا اورنج سعة ٢ لتر .
المنشأ رام الله - التسليم المنطقة الحرة - عمان الاتصال هاتف
عمان ٦٢٢٠١٣ - ٦٣٠٧٧٨
تلكس ٢١٢٤٥ جرافلو الاردن
فاكسملي ٦٢٣٣٢٩
هاتف بغداد ٧٧٦٢١٠٢
٢٢٤٤

تسجيل حاصدة

يروم الشخص المدعو (طه خضر طه) بتسجيل حاصدة من نوع (جـزنديـر) ذات محرك - ٣٠٣٢٦٢ - وبرقم الشاصي - ٨٤٧٣٢ - باسمه فمن له علاقة مراجعة المرور خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والا يسقط حقه .
٢٢٤٩

الى/ وزارة الصناعة والمعادن
م/ فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من وزارة الصناعة والمعادن باسم عادل جبار ياسين الرجاء من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار
٢٢٥٦

فقدان دفتر

فقد مني الدفتر المرقم ٦١٩ في ٣٠/٤/١٩٩١ والصادر من هيئة الكمارك العامة والخاص بخراجية السيارة المرقمة ٢١٠٢٨٧ بغداد خصوصي نوع رويال حمراء اللون موديل ١٩٨٦ فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مع التقدير .
١١٩٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد قسم الجغرافية كلية التربية باسم رجاء ناجي علوان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٥٣

فقدان

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٦٤٦/ ذي قار نوع بيكب طراز (٨٠) رقم الشاصي ١٠٠١٠٧ رقم المحرك ٦٧٨/٨٥ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . باسم كتاب مجيل ٢٢٥٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية للبنات - التربية الرياضية باسم نجاة صبيح جبر السراي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٥٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية التموينية الصادرة عن منطقة بوب الشام باسم فطومة عباس علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٤١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة صدام للهندسة والعلوم/ قسم الهندسة الكيمياوية والمرقمة ٢٢٨ باسم محمد عصام محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٤٨

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم كاظم شويل السعيدي/ هوية استيراد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٤٦

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٩٤٧ في ٣٠/٨/١٩٨٨ والصادرة عن مديرية وحدة الكرخ باسم طارق عبد الوهاب جاسم مهدي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها ٢٢٤٥

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ الفيوم والمرقم ١١٧٦٦٤٧ باسم رمضان احمد محمد فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية ٢٢٥١

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر المرقم ٨٢٨٢٨٢ والصادر من جمهورية مصر العربية باسم رضا محمد ابو المعاطي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى مصدره . ٢١٩١

فقدان دفتر الاسواق المركزية

فقد مني دفتر الاسواق المركزية باسم علي يوسف محمد الصادر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة اصلاح الكبار . فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار . ٢٢٧٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية بغداد والمرقمة ٤٦٨ باسم علي صالح مهدي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢١٩٦

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم جواد كاظم عباس فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار
٢١٥٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة/ قسم المسرح والمرقمة ٣٦٠ باسم اكرم محمد سليمان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار
٢١٦٥

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر المرقم ٥٨١٧٣٧/ والصادر من جمهورية مصر العربية محافظة كفر الشيخ بتاريخ ٤/٨/١٩٨٥ والهوية المرقمة ٨٢٤٦ والصادرة بتاريخ ١٢/٩/١٩٨٨ ٢١٤٧

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء العائدة الى صباح فليح خليفة المرقمة ٤٤٧ في ٢٦/٩/١٩٧٨ الصادرة من مديرية بلدية الرفاعي الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار ٢٠٨١

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
العدد : ١٨٩/ت/٩١

لتحرير تركة المتوفى عدنان حسين محمد علي قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٢٧٨١٤٣ / بغداد خصوصي نوع بيجو صالون ٥٠٥ طراز ١٩٨٣ بالمزاد العلني وتمكن مشاهدتها في ساحة البيع المباشر الواقعة ضمن معارض البياع في الساعة الواحدة وحتى الساعة السادسة عصرا في يوم الخميس الموافق ٢٦ / ٩ / ٩١ ويتحمل المشتري الاجور وفق القانون . القاضي الاول
٢٠٨٥

وزارة الزراعة والري في واسط الاراضي/الاسماك

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير مساحة ٣٥٠ دونما في القطعة ٢٧/٢ مقاطعة ٣٢/الدبوني لغرض انشاء احواض اسماك عليها وفق القرار ٩٩٥، لسنة ١٩٨٥ وبالمزايدة العلنية التي ستجرى في قسم الاراضي في بناية الفرع اعلاه الساعة العاشرة من يوم ١٨/٩/١٩٩١ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتوفير الحصة المائية . مدير الفرع
٥٠٤

رئاسة محكمة جنايات ميسان

الى المتهم حميد جاسم زري /مجهول محل الاقامة

بناء على احالتك على محكمة جنايات ميسان في القضية المرقمة ٧/٩٨٩ شرطة كميت وفق المادة ١/٤٠٦ - ا من قانون العقوبات والمسجلة لدينا بالعدد ٧٤/ج/٩٩٠ وبنتيجة التبليغ المرسل اليك تبين انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٨/١٢/٩٩١ وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة بحقك غيابيا استنادا للفقرة -١- من المادة -١٤٣- من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ٩٧١ المعدل
رئيس محكمة جنايات ميسان
٤٦٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الزراعة جامعة بغداد والمرقمة ١٢٢١ باسم علي غضبان كبسون فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٢٥

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٣٠٥ ذي قار باسم عقيل علي كاظم ، نوع كرونا طراز ١٩٨١ ورقم المحرك ٨٦/٧ ورقم الشاصي ٧٣٨٢٤ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٢٢٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد قسم الاحصاء والمرقمة ١٩٠٢ باسم اسماعيل داود سلومي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٢٧

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٦٠٣٦ القادسية باسم محمد عبد محسن طراز ١٩٨٧ نوعها برازيلي / اجرة ورقم المحرك ١٩١٨١٥ ورقم الشاصي ١٩٢٧٦ (HPO) والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٢٢٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية / الصيدلة جامعة بغداد والمرقمة ٨٠٣ باسم نوال خلف سلمان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٢٣

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٨٢٥٥ قادسية باسم عباس محمد عباس طراز ١٩٨٨ نوعها تويوتا بيك اب ورقم المحرك ٢٢-٢٤٩٢٧٩٦ ورقم الشاصي (RN) ٥٠/٠٣٤٩٩٠٥ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٢٢٠

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء في ٩/٩/١٩٩١ والصادرة عن بابل بلدية ناحية ابي غرق الاوسط باسم رسول رحيم حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها . ٢٢١٧

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الاعظمية /٧ باسم علي خزعل علي فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار . ٢٢١٨

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية باسم اسو فريدون علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢١٩

فقدان سيارة

فقدت مني السيارة المرقمة ١٥٨٧٧ الانبار باسم مزهر عيدان مصلح طراز ١٩٨٢ نوعها سوبر لونها ابيض ورقم المحرك ١١٢/١٠٧٤٤٤ (MS) ورقم الشاصي ٣٥٤٢٠١ (-SM . والذي يعثر عليها تسليمها الى مكافحة (ع) السعدون او الاتصال بهاتف ٥٢٣١١٤١ ومن يعثر عليها له مكافأة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف دينار ٢٢٣٣

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد بغداد الجديدة /١ باسم حسام جاسم عبدالوهاب فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار . ٢٢٣١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد باسم عبدالقوي محمد علي العرشي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٣٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجمهورية اليمنية (محافظة الحديده) والمرقمة ٣٢٣٩٧٩ باسم عبدالقوي محمد علي العرشي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٣٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية والمرقمة ٣٤١ شعلة باسم علي سيد عبد اللامي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٢٨

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد كركوك باسم علي فيصل رشيد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار . ٢٢٢٩

فقدان دفتر اسواق

فقد مني الدفتر المرقم ٨٨٠٠٥٠٤ والصادر عن ديوان الرقابة المالية باسم ميلاد فيصل حسن والخاص بسوق الرشيد المركزي فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ٢٢١٦

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة اور العامة للصناعات الهندسية / ناصرية

تعلن منشاة اور العامة للصناعات الهندسية احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع اسلاك صلب وبالمواصفات المدرجة ادناه . وفق شروط يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة او من مكتبها الكائن في بغداد / المسبح فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة الكائن في الناصرية برفقة شيك مصدق بمبلغ (١٠٠/٠٠٠-) مائة الف دينار كتامينات اولية وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٢١/٩/١٩٩١ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان . المدير العام وكالة

المواصفات

١ . الاسلاك معزولة بطبقة بلاستيكية رقيقة ذات سمك ١٨٠ مايكرون وغير ملونة
٢ . قوة الشد (Tensile) تتراوح من (٧٠ - ٨٥) كغم /ملم٢
٣ . قطر السلك المعزول ٥/٦٨ ملم
٤ . قطر السلك وهو عار بدون عازل ٥/٣٢ ملم
٥ . التعبئة بشكل لفات (كويل) مغلفة بطبقة من النايلون السميك الشفاف .
٦ . وزن اللفة الواحدة يتراوح من (١٠٠٠ - ١٢٠٠) كغم وبعدد ٤٠٠ لفة
١٠٤

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة في فرع الزراعة والري لمحافظة ديالى قرار المقارسة المرقم ١٦ في ٢٧/٧/ ٩٩١ في القطعة المرقمة ١/١٠٦ من المقاطعة ٣٤/ جديدة الشط

الخاص بمدعي المغارسة علي مهدي صالح

ولفرع الزراعة والري في محافظة ديالى ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه
المدير العام
٢١٩٤

■ نضـــال محمد علي

تكــــريت ودورها في التراث العــــربي

■ تحت شعار « تراث الامة العربية تجسيد لوحدتها وتعزيز لرسالتها » يقيم مركز احياء التراث العربي في جامعة بغداد ندوة عن « تكريت ودورها في التراث العربي » بالتعاون مع جامعة تكريت . حيث تشمل هذه الندوة العديد من المحاور من اهمها « مدينة تكريت من النواحي الجغرافية والتاريخية » و« ادوارها العلمية » و« علماء تكريت ورجالها ومشاهيرها » . تعقد الندوة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧ / ١٠ ولغاية ٢٨ من الشهر نفسه في جامعة تكريت □

جـــديد محاضرة في حـلقـة الثلاثـــاء

■ صباح يوم غـــد الثلاثاء ستكون محاضرة حلقة الثلاثاء « التـــاويل مصــطلحا ومفهوما » يلقيها السيد « سعيد الغانمي » ضمن المحاضـــرات الثقافية التي ينظمها مركز صدام للفنون □

سعيد الغانمي

القره غولي والعـــود في نقابة الجيولوجيين

■ في دعوة من نقابة الجيولوجيين « اللجنة النقابية » يلقي الناقد الموسيقي عادل الهاشمي محاضرة في مقر النقابة في الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء ٩/١٧ عن المعمار الفني للاغنية العراقية ودور طالب القره غولي فيها . وسيقوم الفنان القره غولي بتقديم نماذج غنائية تطبيقية على آلة العود □

اغنية الطفـــل والشجرة على المســرح

■ عن قصة الكاتبة الانكليزية شيل اسلفد شتاين اعد الشاعر رعد فاضل مسرحية عنوانها « اغنية الطفل والشجرة » سيخرجها الفنان موفق الطائي عن مديرية النشاط المدرسي في نينوى □

وقفة مع نشـــاطات « نادي الكتاب » الجـــديدة

■ يضيف نادي الكتاب اليوم الاثنين ادباء محافظة ديالى في قراءات قصصية وشعرية . مدير النادي السيد مؤيد عبدالقادر حدثنا عن الامسية قائلا : ان هذه الاستضافة تاتي في سياق نهج النادي الجديد باستضافة ادباء المحافظات وعرض نتاجهم الابداعي وابتدات مع ادباء محافظة النجف الذين استضافهم النادي الشهر الماضي . وذكر ايضا ان حفلا تكريميا يقيمه النادي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري للادباء والصحفيين والمصورين الذين فازوا بجوائز النادي التي خصصت للمشاركين في احتفالية « شهادات النصر » وحكمتها لجنة تألفت من السيدة امل الشرقي والسيدين عبدالجبار البصري وعبدالخالق الركابي .. وفي الرابع والعشرين من الشهر نفسه يقيم النادي حلقة دراسية عنوانها من اجل مجتمع خال من الجريمة سيرعاها د . اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية □

الفنـــان مارسـيل خليفة :

حين اجيء الى بغداد سأغني ضد العدوان الظالم على العراق

مارسيل خليفة فنان عبرت اغانيه الحدود .. منذ سنوات طوال وهو يغني للوطن ولاشيء غير الوطن ـ وفي مهرجان جرش الذي اقيم في اواخر شهر تموز الماضي من هذا العام في الاردن الشقيق كان للفنان مارسيل خليفة حضوره الفني الواضح والكبير ..

الزميلة (امل الجبوري) التقت الفنان مارسيل خليفة في اروقة مهرجان جرش .. واجرت معه هذا اللقاء .

□ مارسيل خليفة الفنان الذي وقف على الحدود لكن اغانيه كسرت كل المسافات واختزلت كيلومتراتها لتمشي منتصبة القامة ليقول هو بصوته وبكلماته ان « كل قلوب الناس جنسيتي » هذا هو مارسيل الذي غنى للوطن .. للوطن وللوطن .. فماذا ياترى كانت افكاره حينما اختط هذا المسار الفني دون غيره ؟؟

ما خطابك السياسي ـ الفني من خلال الاعمال التي تقدمها .

انا لست بحاضر على الجهاد ولست مراسلا حربيا لان اغنيتي ليست اغنية انفعالية . فالخطاب السياسي بمعناه الانفعالي والاني جعل لغتي متمردة على هذا الخطاب فالقضية الفلسطينية التي عشناها نحن وكجيل كانت موجودة فينا من خلال الاغنية عبر قصائد درويش وغيره من الشعراء ان اطفال الانتفاضة وهم القصيدة الاكبر منا سجلوا لنا بارقة امل في الوطن العربي . بعد ان عشنا نحن اللبنانيين دمارا طوال (١٥) سنة . هذه الاشراقة منحتنا حالة من التمرد للوصول الى حالة انتصار انا اعتقد ان خلافنا مع الواقع جعلنا لانعي الخارج المحيط الذي يريد ان يدمر كل شيء فينا فالجرح العراقي والفلسطيني والعربي بصورة عامة اليوم يشكل لنا نقطة خطرة وحرجة لكي نفهم مالنا وما علينا ولماذا حصل كل الذي حصل لنكون قادرين ان نواجه الغزاة الذين يعرضون علينا « السلام » سلام بوش .. السلام الذي يريد ان يركع كل الامة العربية .

بعد ابتعاد دام اكثر من (١٥) سنة من الجمهور في العالم العربي لاغنيتك . فهل خاف البعض صوتك ؟ ولماذا ؟

انا لا افهم هذا الخوف . هل هو خوف من ان اغني « منتصب القامة امشي .. مرفوع القامة امشي » !! .

ان الحدود كانت مغلقة امام اغانينا فانا ليست لدي اية مشكلة في الذهاب الى اي عاصمة عربية لاغني فيها .. اغني جرح الانسان اينما كان .

واذا ماوجهت الدعوة .. لتغني في بغداد ؟ : ـ ساليبها بكل تأكيد لاغني لشعب العراق وعن الظلم الذي يتعرض له جراء العدوان الامريكي البشع .

تجربتك مع الدخول الى عالم القصيدة الحديثة كيف بدأت ؟ : ـ لقد احببت ان اقتحم عالم الشعر الحديث الذي قيل عنه انه شعر صعب عليه دخول باب الغناء ولكن القصيدة الحديثة اثبتت انها تمتلك لغة موسيقية مغايرة وانا كما تعرفين اكتب الموسيقى فكان ان اخرجت هذا الشعر من دواوينه ليكون خبز الناس فحصل ماأردت .

لقد منحني هذا الشعر مضامين وايقاعات جديدة والقصيدة هي الاخرى بدورها خرجت من سجن الاوراق الى اكبر عدد من الناس حتى صار المواطن البسيط يردد في عمله او في الشارع قصيدة ريتا وقهوة امي وغيرها من قصائد الوطن والحب .

لكني لاحظت في اسطواناتك الاخيرة تصبحون على وطن ابتعادك عن الغناء وتوجهك نحو التأليف الموسيقي فهل خاصمت حنجرة مارسيل قصيدة اللحن ؟ .

لقد قلت للشعر اتركني قليلا لان مشروعي هو موسيقي بالدرجة الاساس . فقد كنت اطمح منذ بدء علاقتي بشيء اسمه الفن ان اكتب موسيقى مغايرة لما نسمع حيث ان الموسيقى العربية ظلت ولمدة طويلة وكأنها تمثل الاغنية العربية فقط .

قدمت في حفلاتك الاخيرة بعض اغاني سيد درويش ولكن بطريقة حديثة . الاتعتقد ان التوزيع الموسيقي الحديث لهذه الاغاني الخالدة يفقدها شيئا من اصالتها ؟! .

ـ لا وانما هو اضفاء بعد واسع للموسيقى العربية من خلال المحافظة على المقامات العربية والايقاعات الصوتية ولكي نهذب مشروعنا لم نشأ ان نبقي الموسيقى العربية سائبة فهناك رؤية ما . انضباط ما في عصر سريع التطور والتغيير .

عملك الاخير والذي لم يقدم لجمهورك لحد الان هو شريط « الجسد » .. ومن خلال النصوص التي قرأتها هل استطيع ان اعده دعوة للانفتاح والخروج من عذرية الحب ؟ .

انه محاولة للخروج من المهم من خلال تناول الحب من زاوية مشرقة فلماذا يظل الحب مصدر حزن ووجع انا لست مع هذه النظرة المأساوية ولست مع الحب القدري لاني اعتقد ان الكبت الانساني هو اخطر حتى من الكبت الاقتصادي والسياسي .

هذا الشريط هو محاولة رؤية صميمة لواقعنا العربي وسوف يواجه وسيكون ربما من ضمن الممنوعات ولكن وعبر القصائد التي اخترتها لعدد من الشعراء المعروفين كالسياب ومحمود درويش وادونيس وغيرهم محاولة رسمتها على ضوء خالف من لغة العشق الحقيقية □

■ عمان : امل الجبوري

مارسيل خليفة

كرمليات

■ نواف ابو الهيجاء

الصدر لا القبر :

لانه يريد لنا الصدر ، لا القبر ، نحبه .

ولانه يجاهد من اجل ان تكون هذه الامة حيث يتمنى لها ان تكون ، نؤمن به .

ولاننا ، ابناء فلسطين ، نرى فيه صورة الوطن العائد الطاهر ، المثمر ، المشمس ـ الربيع ، نحبه ، حبنا لبطيخ (جنين) ، ولعنب (الخليل) ، ولبرتقال (يافا) ولزعتر (الجليل) ولخوخ (الكرمل) ، ولكنافة (نابلس) وصلوات المؤذن في (الاقصى) ولرنين اجراس (القيامة) ولنخلة (بيت لحم) .

ويسالوننا ، بعد ذلك السثم (تبالغون) في حبكم له ؟!

طفل لنا في غزة ، جهز (حجره) منذ الفجر وقال لامه :

ـ كل مصروفي وحليبي الى اشقائي في (العراق) !

لخص تاريخ سبعة قرون من العلاقة بين جواد صلاح الدين وحلم صدام حسين المشروع .

ولانهم لم يفهموا ، بعد ، اننا نحب صلاح الدين لم يفهموا ، بعد ، اننا نحب صدام حسين ، للسبب ذاته .

ولاننا نرى الصراع الراهن في هذا الوطن بين من يريد للامة الصدر ومن يريد لها القبر . فاننا ننحاز الى ارادة الاله ذاته الذي كرم هذه الامة بالانبياء والرسل وحملها الرسالة السماوية . اذ لو كان يريد لها (القبر) لما منحها شرف حمل الرسالة .

ونحن نهتف : لاتوسط بيننا ، لنا الصدر دون العالمين (لا القبر) .

وارادة الاعتلاء المرموق لمكانة امة نستحقها تتجسد امامنا في فعلين متلاحمين ، عراق صدام حسين ، وفلسطين اطفال الحجارة .

خبر بلا تعليق :

الرضيعة (ح.ن) اربعة عشر شهرا منعت من دخول قطر عربي بصحبة والدتها . ولدى الاستفسار عن السبب قيل للام : لقد تزوجت فلسطينيا وابنته فلسطينية من حملة (الوثائق) .

اذا بلغ الفطام لنا (رضيع) تخر له الجبابر ساجدينا

برقية الى (التجار) :

لن ياخذ اي منكم (فلسا واحدا) معه الى القبر ، يوم لاينفع مال ولا بنون .

الى (عين حوض) :

الاولاد يعرفون كل شبر فيك .

الاحفاد يحملون (القواشين) و(اوراق الطابو) . ونحن نحلم . لم نزل ، بصبارك وخروبك ، وبجلسة مسائية (على القصة) نرى منها ، عن بعد ، فنار عكا ، ومياه البحر عند اقدام حيفا ، ونستمع الى موال الحراث العائد :

(عجاج وملعدا ودع حدا) .. اوف !

عار :

(الطوب) المصري يبني لليهود المتدفقين على الوطن (بيوتا) على اشلاء بيوتنا ، وفوق عظام شهدائنا وعلى قبور واضرحة علمائنا ومجاهدينا .

(الطوب) المصري ، هذه المرة ، مدماك (عار) اخر يضاف الى مداميك عار (الزيارة) و(المشاركة في العدوان على العراق) .. اصغي الى صوت مصر العرب وهي تغمض العينين وتصم الاذنين امام صيحة : الاولى .. اه الثانية .. اه .. الثالثة اه !!

هـنـاء مـال الله وقـــراءة اولى في لوحـاتـهـا

هناء مال الله

هناء مال الله وجه تشكيلي شاب برز من وجوه عقد الثمانينات وسلط النقاد عليه الضوء الذي كانت درجاته متفاوتة بين ناقد واخر .

هذا الوجه يقدمه الان مركز صدام للفنون من خلال سلسلة معارض (تجارب جديدة) وتجربة هناء هذه حملت عنوان « وثائق زيارة المتحف » التي خطتها الفنانة بتأن ثقافي ممتلىء بالابداع . متفرد الصوت يعتمد على نفسه بالبحث عن رؤى جديدة هي وجدت نفسها ..

لكن الرؤيا هل هي جديدة في الحركة ؟ وهل الرؤيا هذه ذات طابع مشحون بالتاريخ من خلال قراءة تشكيلية معاصرة ؟ !

المعرض الذي يفتتح اليوم الاثنين ١٦/٩/١٩٩١ على قاعة المعارض بمركز صدام للفنون اعطانا الجواب الذي نريده وسنرى .

حتى نتعرف على المعرض جيدا علينا ان نقول :

■ بعض اللوحات التي نفذت بالزيت اعطتنا مؤشرا عاما الى جانب الخاص . العام هو الاسلوب الذي سلكته هنا يجمع مابين الواقعية والحداثة ـ بعض الشيء ـ ولابتعدنا كثيرا الى واقع هناء التشكيلي بقدر مايعطينا وثيقة من المتحف طرحها قبلها الكثير وخاصة الشباب .. وهذه اللوحات لعلها انطباع اولي عن زيارة هناء للمتحف لم تتجاوز عابرة للقراءة اثار معينة ؟

وامامنا بهذه اللوحات علينا القول : كان من المفروض ان لاتعرض هذه الاعمال مع الاعمال الاخرى لان المشاهد سيكون بين انطباعين مختلفين بكل الاتجاهات ماعدا اتجاه واحد وهو « زيارة المتحف » القصد هنا شخصية هناء التشكيلية قد تأرجحت كالبندول الذي يجب ان يستقر . وبالفعل استقر ووجد نفسه عند نقطة معينة وهذا هو في الجزء الثاني .

٢ ـ الجزء الثاني من اعمال هناء مال الله هو الجزء المهم من اعمالها والذي يستحق وبكل اعجاب الدراسة المتانية والمتابعة الجادة لانه يطرح جانب مهم من تشكيل الفنان العراقي القديم ..

هناء طرحت موزائيك السومريين وابداعاتهم بشكل جديد وبرؤيا جديدة ولا اتردد اذا اقول بان هناء جمعت الفن البصري (الاوب ارت) والاثار برؤيا جديدة اطلق عليها (بصريات) من بصر والثريات □

■ حمدي مخلف الحديثي

الرغبة في ما يطلبه الجمهور

مشهد من المسرحية

محمد يوسف الجنابي

■ عاد الدكتور محمد يوسف الجنابي ـ المدير المفوض لشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني حديثا من الاردن الشقيق محملا بالافكار والمشاريع الجديدة للشركة . وعلمت من خلال لقائي به ان الشركة بصدد اعداد خطة عام ١٩٩٢ . تصور الشركة حاليا فيلما روائيا جديدا سيناريو وحوار واخراج خيرية المنصور وعنوانه « ١٠٠ / ١٠٠ » يشترك في بطولته قاسم الملاك وسناء عبدالرحمن وراسم الجميلي وفريق التصوير المتكون من شكيب رشيد وهاشم ابو عراف . حاليا يتم تصوير بعض اللقطات في ملعب الشعب وبعدها سينتقل التصوير الى مدينة الحبانية السياحية لتصوير مشاهد اخرى . ومن انتاج هذا العام سينجز قريبا المسلسل التلفزيوني الطويل « ذئاب الليل » للمخرج حسن حسني . بعد الانتهاء من مونتاجه سيتم تصوير مسلسل تلفزيوني اخر يقع في « ١٥ » حلقة لشهر رمضان المبارك . انجزت الشركة بحدود ثمانية افلام وعدد من الحفلات التلفزيونية شارك فيها مختلف المطربات والمطربين وافلام وثائقية عن الطرق والجسور وعن اعمار المنشات البلدية في المحافظات وافلام اخرى .

ـ قبل ان اساله عما تفكر الشركة به من خطط واهداف جديدة قال لي : ارغب ان توصل من خلال مقالك هذا شكري وامتناني لجريدة الجمهورية عن المقال الذي كتب عن مسرحيتنا « ليلة ويوم » تاليف عدنان شلاش واخراج جاسم شرف والتي تعرض حاليا في مسرح المنصور .

ـ وهنا اود بهذا الصدد ان اقول ان العمل الفني هو الذي يفرض نفسه والشركة متبنية الممثل جاسم شرف ليقدم المتعة والبسمة والترفيه للجمهور . والشيء الذي ممكن ان اقوله هو انه لايصح الا ما يطلبه الجمهور .

■ واضاف الدكتور محمد يوسف الجنابي قائلا : صحيح ان المدارس والمسارح مختلفة في العالم منها الكوميدي والبريشتي والمسارح الشعبية . وفي رايي ان جميعها مطلوبة الكوميدي والواقعي والتراجيدي والشكسبيري والشعبي والايمائي وليس هناك مسرحية افضل من مسرحية . كون هذه تنتمي الى جهة معينة والاخرى تنتمي الى جهة اخرى . الرغبة تكمن فيما يطلبه الجمهور . لان الجمهور هو الذي يحدد مايريده ، وللعلم ان الرقابة المسرحية تختلف عن الرقابة التلفزيونية ، والناقد حر في نقده للمسرح . كذلك اقول ان الجمهور حر بالاختيار ، ونحن لا نقدم حسب اهواء المخرج او الناقد . واخيرا اود ان اقول ان السيد (الناقد) من حقه ان يكتب مايحب فهو حر في كتابته .

■ نعود الى الخطط والمشاريع ، فللشركة خطط طموحة وكبيرة في الانتاج وهناك مفاوضات مع الشركة الاردنية للانتاج الاردني والتلفزيوني لعمل نتاج مشترك ، وهناك تسويق للاردن وشمال افريقيا لمسلسلاتنا وافلامنا اضافة الى شراء ماتحتاجه الشركة من الافلام العربية والاجنبية □

■ نضـــال

رحيل القاص غانم الدباغ

توفي قبل ايام الكاتب القاص غانم الدباغ بعد ان عانى طويلا من مرض عضال ، والقاص الراحل احد المبدعين في مجال القصة القصيرة من الجيل الذي ظهر في الخمسينيات واستطاع ان يقدم الكثير في هذا المجال . وقد حظي بالتكريم الذي امر الرئيس القائد صدام حسين بمنحه الى عدد من الادباء والكتاب المبدعين والرواد .. وكانت (الجمهورية) قد نشرت له في الشهر الماضي مجموعة من رسائله المتبادلة مع عدد من الادباء والكتاب ، وهي اخر مانشر له في الصحف العراقية .

سبق ان انتخب عضوا في الهيئات الادارية للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وترأس عددا من المهام في لجان الاتحاد المتخصصة وامانته .

وكانت (الجمهورية) قد اتفقت مع الاديب الراحل غانم الدباغ على نشر سيرته الذاتية في حلقات شأن عدد من الكتاب والمبدعين العراقيين □

الشاعر اديب كمال الدين
هزني الحرف .. واطلقني في صراخ المجاهيل

اديب كمال الدين

نظر اللغويون الى الحرف باعتباره وحدة صوتية تحدث تمييزا في المعنى وذرة لغوية عليها تشكل مادة الكلام . اما الشعراء فقد راوا فيه كائنا كاملا يتاسس من خلال تراكماته عالم جديد . واديب كمال الدين واحد من هؤلاء الشعراء الذين افتتنوا بالحرف ونوعوا عليه . فكتب مجموعة شعرية اسماها «نون» تضاف الى مجاميعه الشعرية السابقة : « تفاصيل » ١٩٧٦ ، « ديوان » ٨١ « جيم » ٨٩ .

كيف نشأت علاقتك مع الحرف ؟

ـ لقد هزني الحرف ، ادهشني ، اقلقني ، وعذبني .. واطلق في صراخ المجاهيل وفرح المخيلة . وكانت البداية من القران الكريم الذي حمل معجزة العربية في كل النواحي والجهات . والمعاني والتفاصيل بعد ذلك اخذت اتامل فيه حتى كشفت عن شيء من اسراره التي لا تحد في اشعاري .

× ما دلالة الحرف في نصوصك ؟

ـ الحرف عندي الان ملاذ حقيقي وفيه اريد استكناه ازمنتي الماضية والحاضرة وكشف المستقبلية منها مع خلق اساطيري الشخصية على نحو فاعل متماسك لقد كان الحرف بالنسبة للعربي شيئا خطيرا فيه هبطت معجزته الخالدة الكبرى (القران الكريم) وفيه قدم غناءه الروحي قبل شروق شمس الاسلام شعرا متميزا وعلى هذا اخترت الالة المدهشة اعني اللغة . لامسك بالخطير وفي اللغة لم استخدم التقليدية اعني الجملة او العبارة او المفردة بل هبطت الجملة الى المفردة اعرف لاؤسس منجمي واعلن شاهديته ان للحرف لدي مستويات .

× ما هي هذه المستويات ؟

ـ مستويات الحرف برايي هي : الدلالي ، الترميزي ، الاتباعي ، التشكيلي ، الاسطوري ، التراثي ، الروحي ، القناعي ، الطفولي ، الطلسمي ، الخارقي ، السحري . ومن هذه المستويات اعلن مزيجا منها جديدا يطمح الى ان يتحدث بابجدية اخرى تستفيد من الكلمة / الحرف الى الاقصى .

شغل الحرف المتصوفة في مواجيدهم . ما مدى استفادتك من الموروث الصوفي ؟

ـ استفدت من المتصوفة كمكابدة اولا محاولة لتفسير الحياة ولغزها الاعظم ، اعني به الموت . اما حروفياتهم فهناك العشرات من المتصوفة تركوا تراثا جما يقف النظري كحروفي في مقدمتهم .

× وابن عربي . في الفتوحات المكية على وجه الخصوص ؟

ـ كان حظ ابن عربي في الاستفادة المباشرة منه قليلا بالنسبة لي . ونكته الارلدي اسئلة قصوى عن الحرف وامكانياته التي لاتحد .

× ما حصيلتك من هذه التجربة ؟

ـ اربعون قصيدة احتوتها مجموعتي الشعرية الجديدة ([illegible])

× .... ؟

ـ اعني المعنى وفيها حاورت الحروف مع المعنى فكانت خلف المعنى . بئر المعنى ، عين المعنى راء المعنى وسواها . وخلصت الى تجربة احبها اكثر من ناقد وشاعر وفرحوا بها والحمد لله على نتيجة كهذه □

■ عبدالرزاق الربيعي



غوغان بريشته

غوغان والبيت في المزاد العلني

■ اعلن حديثا في باريس ان لوحة رسمها بول غوغان عام ١٨٩٢ في تاهيتي وتحمل اسم « البيت » ستوضع في المزاد العلني في باريس في ١١/٧ بسعر يتراوح بين خمسين وستين مليون فرنك فرنسي . وستكون « البيت » لوحة غوغان الاغلى التي توضع في مزاد في باريس حتى الان حيث كان الرقم القياسي السابق ٨,٥ ملايين فرنك للوحة تعود الى العام ١٩٨٨ بيعت في كانون الاول ١٩٨٦ . والبيت يجهلها الجمهور الفني العريض وكانت قد عرضت للمرة الاخيرة عام ١٩٦٠ في « غاليري شاربانتيه » واشتراها في الثامن عشر من شباط لدى صالة دروو المؤرخ دانيال هاليفي الذي كان في الثالثة والعشرين من عمره . ومنذ ذلك الحين بقيت هذه اللوحة ٩٣ سم × ٧٣ سم ملك اعقابه الذين وضعوها حاليا في المزاد . واللوحة تمثل بيتا يظهر بشكل عرضي ضمن مشهد جبلي وهي تعود الى الزيارة الاولى التي قام بها غوغان الى تاهيتي . وفيها شهوة اللون الصارخة الخاصة بتلك المرحلة وبعض خصوصيات الاخضر والاحمر المتوهج والداكن الداكن □

اوراق سينمائية ■ تعدها : ابتسام عبدالله

جوائز مهرجان الاسكندرية

في احتفال كبير وزع مهرجان الاسكندرية السينمائي جوائزه العديدة على المتميزين في مجال السينما المصرية لهذا العام .

علي بدرخان . نال جائزة الاخراج عن فيلمه الجديد (الراعي والنساء) . الذي فازت عنه نجمته سعاد حسني بجائزة خاصة من لجنة التحكيم لادائها المتميز . ويبدو ان نبيلة عبيد قد قدمت دورا جيدا في فيلم (توت ـ توت) ، بحيث استحقت عنه جائزة التمثيل الاولى .. هذا الفيلم الذي شاركها البطولة فيه محمود عبدالعزيز الذي منح بدوره جائزة افضل ممثل .

الجوائز الاخرى وزعت على النحو الاتي :

ـ جائزة كمال الملاخ للمخرج مجدي محرم عن فيلمه (وتمت الاقوال) وهو اول عمل له .

ـ جائزة الموسيقى التصويرية لراجح داود .

ـ جائزة التصوير لمحسن احمد عن فيلم (كيت كات) .

اخراج داوود عبدالسلام

ـ جائزة السيناريو لداود عبدالسلام عن (كيت كات) .

ـ جائزة الديكور لانسي ابوسيف (كيت كات) .

ـ جائزة الممثلة المساعدة لنهلة سلام عن دورها في (الصرخة) .

ـ جائزة الممثل المساعد لحسن حسني عن فيلم (فارس في المدينة) .

ـ جائزة تقديرية للممثلة امل الصاوي (بكماء) عن فيلم الصرخة واخرى لميرنا عن (الراعي والنساء) .

وهكذا نجد ان فيلمين قد تقاسما معظم الجوائز وهما كيت كات والراعي والنساء .




ـ سعاد حسني

مهرجـــان للافلام القصيرة والتسجيلية

لان الافلام الوثائقية والتسجيلية لاتجد لها الا عددا محدودا من المحافل الدولية الخاصة بها ، فان برنامج مهرجان مدينة اوبرهاوزن (المانيا) الذي انعقد اخيرا ، كان مزدحما بالعروض المختلفة التي قدمت فيه كما سجل ارقاما قياسية في عدد الدول المشاركة فيه .

مهرجان هذا العام الـ (٣٧) ، اقيم تحت شعار « الطريق الى الجيران » ، عكس تقنية الاعلام السينمائي الحديث تجاه الاحداث السياسية والمتغيرات الاجتماعية في العالم والدور الكبير الذي تلعبه تقنية التلفزيون والفيديو اليوم في هذا المجال . وقد اكد المهرجان ايضا بان الافلام القصيرة والوثائقية والتسجيلية تعيش اليوم فترة ازدهارها الكبيرة نظرا لازدياد الطلب عليها بسبب اهميتها وبسبب اسعارها المتهاودة قياسا الى افلام الشركات الكبيرة .

وشهد مهرجان اوبرهاوزن الدولي هذا العام عدة معارض وندوات ومؤتمرات جانبية اليمت في اطاره الى جانب للمهرجان الدولي الثاني والعشرين لافلام الشباب ومهرجان افلام الطفل . اضافة الى ندوة دولية حول افلام الفيديو والتلفزيون القصيرة وندوة اخرى حول التصوير السينمائي وعلاقته بالجمال والافلام .

من الدول العربية التي كان لها حضور في المهرجان . تونس حيث شاركت بفيلم من اخراج توفيق رايس بعنوان « تحت برج الصوت » . كما شاركت الجزائر بفيلم من اخراج حجادي بلقاسم بعنوان (النقطة) حاز على اعجاب النقاد والجمهور .

وفيلم النقطة (ملون ، قياس ١٦ ملم) من انتاج المؤسسة الوطنية للافلام التلفزيونية في الجزائر ، ويروي قصة يوم من حياة ، ستة من العمال الشباب قدموا الى المدينة للعمل في قطاع البناء ، ويصور الفيلم (٢٠ دقيقة) . الظروف المعيشية الشاقة لهؤلاء العمال من اجل الحصول على لقمة العيش .

المخرج حجادي بلقاسم ، درس السينما في بروكسل واخرج العديد من الافلام القصيرة . اشهرها (الخمسة) الذي عرض في اوربا واثار الاهتمام وذلك في العام ١٩٨٨ .

كوبولا ورحلة الى دراكولا

■ دراكولا . الشخصية المعروفة التي قدمها الكاتب (برام ستوكر) والتي تتناول حياة ذلك الكونت . مصاص الدماء ، استهوت السينما . وقدمت في العديد من الافلام الاجنبية . ويبدو انها قد اثارت اهتمام المخرج العالمي (كوبولا) وجعلته يقدم رؤية خاصة عنها .

وكوبولا ، الذي مر بمصاعب مالية كثيرة دفعته الى تصفية شركته السينمائية ، قد استعاد اخيرا ، سيطرته على اوضاعه المالية بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلمه الاخير (العراب ٣) . ولهذا فان الاوساط السينمائية تترقب بشوق فيلمه القادم الذي سيحمل عنوان (دراكولا) . خاصة وانه قد اختار ، انطوني هوبكنز بدور ذلك الكونت اما الضحية فستكون الممثلة الصاعدة واينونا رايدل . ومن المقرر ان ينهي كوبولا فيلمه في منتصف العام المقبل ليكون جاهزا للعرض في اخره .

من ذاكرة الســـينما

اسم الفيلم : جوهيل

سيناريو واخراج : بوفيدربرج

تمثيل . تومي بيرجرن ـ اينا شميدت

من الافلام التي تصور المجتمع الامريكي على حقيقته . فيلم « جوهيل » من انتاج عام ١٩٧١ . وهو يتناول قصة حياة جوهيل وهو اول مطرب ثوري عرفته النقابات العمالية الامريكية . واصبح في عام ١٩١٠ عضوا بارزا في منظمة (عمال العالم الصناعيين) .. وكان جوهيل قد وضع صوته واغانيه في خدمة المطالب العمالية . فانتشرت اغانيه في السجون وفي المعامل والحقول . مما ادى الى وضع اسمه في القوائم السوداء في كل الاماكن التي قصدها واثناء عمله في احد مناجم النحاس في مدينة سولت ليك ، انتهزت السلطات الامريكية وقوع حادث قتل في المدينة فاعتقلت جوهيل واصدرت حكما باعدامه في ختام محاكمة مزيفة . وقد نفذ الحكم عام ١٩١٥ .

ويقول المخرج ان اغاني الاحتجاج على السياسة الامريكية ، دفعته الى البحث عن ارشيف جوهيل حيث اكتشف عدم وجود بعض ملفات الشهود واكتشف ايضا التلاعب بها .

وقد سبق لـ(فيدربرج ان قدم فيلما بعنوان (ادالين ٣١) . تناول فيه ايضا مشاكل العمال . ويقول عن ذلك .

ـ اهتم بالقاء الاضواء على مايجري في اميركا . وعلى المخالفات القانونية والمحاكمات المزيفة التي تجري فيها من اجل تصفية المعارضين السياسيين .

ومما يذكر ان تصوير « جوهيل » قد جرى في مدينة نيويورك . وقد كتب بعض النقاد ان المشاهد الطبيعية التي ظهرت في الفيلم قد ذكرتهم بافلام جون فورد . وقد اتسم الفيلم في بعض اجزائه بالشاعرية ، شاعرية كسرها المخرج ، عندما شارك بفيلمه في مهرجان كان ، حيث حذف منه بعض المشاهد ، والتي عاد بعدئذ الى اعادتها للنسخة الجديدة .



كوبولا

وفيدربرج مخرج سويدي . ولدت السينما السويدية على يديه (قول سائد) وله كتاب بعنوان رؤية في السينما السويدية . يطالب فيه بضرورة تقديم سينما لا تزيف او تشوه الواقع بل تقدمه في ضوء اكثر جدة وصدقا . من افلامه المعروفة عربة لطفل ، الفيرا ماديجان والرجل على السطح (١٩٧٦) والفيلم الاخير صدم المعجبين بفن هذا المخرج ودفعهم الى التساؤل : هل ان السينما الامريكية قد جنت اخيرا فيدربرج اليها وجعلته يتنازل عن اسلوبه الخاص امام نصائحها ؟ خاصة ان « الرجل على السطح » يتناول موضوعا تقليديا عن مدى تعدي رجل الشرطة الامريكي لاختصاصه . وهو موضوع كان قد طرقه بنجاح سيدني لوميت في فيلميه « سربيكو » و« بعد ظهر يوم لعين » □



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : ■ عبد المطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - حسن كامل - ندى شوكت - فاروق الاعرجي - عادل محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي . اسطنبول . علي الشريفي . تونس . فتحي البرقاوي . موسكو : عبدالوهاب خشان . الرباط : عبدالحكيم توكيزة . الجزائر : مرزاقة نايت . انقرة : علاء العاني . روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : سعدون فياض - علي رضا - مأمون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي - عبد الكريم سيفو - الرسامون : جبار مجبل - مؤيد نعمة - احمد امين - كفاح محمود - سمير العاصي - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ . الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٨٠٢٧٨ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٣٢٦٢ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات

١٠٠ فلس

تسيير خط نقل نهري جديد واستحداث ٤٦ خطا سريعا لنقل الطلبة في بغداد

■ بغداد / صلاح العبد : اتخذت وزارة النقل والمواصلات والدوائر التابعة لها عددا من الاجراءات لمناسبة قرب بدء العام الدراسي الجديد . بهدف تسهيل عملية نقل الطلبة للمدارس والكليات والمعاهد فضلا عن التخفيف من حدة الزخم المتوقع حدوثه في شوارع بغداد ..

مصدر في وزارة النقل والمواصلات ابلغ مندوب (الجمهورية) ان الوزارة باشرت عملها في تهيئة مستلزمات تشغيل حافلات النقل العام من مواد احتياطية وسائقين كذلك كثفت من جهودها في مجال تنظيم حركة حافلات النقل الخاص لمعالجة حالات الزحام الذي يحدث جراء بدء العام الدراسي ..

واضاف . ان الوزارة اوصت ومن خلال الدوائر التابعة لها باتخاذ اقصى العقوبات بحق المخالفين من سائقي النقل الخاص ممن يتلاعبون بأجور النقل ..

المهندس سامي الحسيني مسؤول زوارق وحافلات دجلة في المنشأة العامة للنقل النهري قال : ان من جملة الاجراءات التي اتخذتها المنشأة بصدد تخفيف الزخم المتوقع حدوثه في شوارع بغداد مع بداية العام الدراسي الجديد هو تسيير خط جديد من حافلاتها النهرية في نهر دجلة خاص لنقل الطلبة ينطلق من محطة الاعظمية باتجاه الجادرية مرورا بمحطات الكاظمية وباب المعظم والسنك يضاف الى الاسطول النهري السابق الذي تم تسييره في دجلة الذي يضم اربع حافلات صغيرة سعة (٣٢) راكبا وحافلتين سعة (٨٠) راكبا وحافلتين اخريين سعة كل منها (١٥٠) راكبا ..

واوضح ان موعد انطلاق الحافلات النهرية سيكون الساعة السابعة من صباح كل يوم وان سعر التذكرة للرحلة الواحدة هو (٢٥٠) فلسا للراكب الواحد ..

مصدر في المنشأة العامة لنقل الركاب ابلغ (الجمهورية) ان المنشأة ستباشر ابتداء من الثاني من شهر تشرين الاول المقبل بتسيير احتياطيها من الحافلات البالغة (٥٧) حافلة بهدف امتصاص زخم الطلاب والحد من ازمة النقل المتوقع حدوثها . بينما تم استحداث (٤٦) خطا سريعا لنقل الطلبة تباشر عملها في الثاني عشر من الشهر المقبل على طول حركة طلبة الجامعات فضلا عن الخط الذي يتم تشغيله داخل حرم جامعة بغداد في الجادرية .

واضاف . ان اجرة النقل على الخطوط السريعة تبلغ (١٥٠) فلسا للراكب الواحد وان موعد انطلاقها يبدأ من الساعة السادسة صباحا يوميا وبمعدل حافلة كل ربع ساعة ..

واشار ان عدد حافلات المنشأة التي تعمل في بغداد سيصبح ابتداء من شهر تشرين الاول المقبل (٢٦٠) حافلة للفترة الصباحية و (١٠٠) حافلة للفترة المسائية التي يمتد عملها حتى الساعة العاشرة مساء □

حافلات الخطوط السريعة .. اختصار في الوقت ■ تصوير : محمود علي حسن

السيد عزة ابراهيم استقبل مسعود البرزاني في محافظة التأميم

الخارجية لـ (الجمهورية) : الأمن في العراق شأن داخلي غير مسموح التدخل فيه

■ بغداد/ من واع/ وصباح شاهي : اكد السيد مسعود البرزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني . في تصريح خاص لوكالة الانباء العراقية . ان الحوار بين القيادة المركزية وجبهة الاحزاب الكردية قد قطع شوطا بعيدا جدا على طريق الاتفاق . وان اعلان الاتفاق هو مسألة وقت فقط . واضاف اننا اليوم نعيش في بحر من المؤامرات . وسنتصدى لها بكل حزم واصرار . كما سنتصدى لكل من يحاول ان يضع العراقيل امام الاتفاق . وعن لقائه امس بالسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والفريق الركن حسين كامل وزير الدفاع . الذي تم في ديوان محافظة التأميم . بحضور السيد هاشم حسن المجيد محافظ التأميم . قال السيد مسعود البرزاني اننا جميعا نشعر بحجم وسعة التآمر الخطير الذي يتعرض له العراق وشعبه المتآخي الموحد . هذا التآمر الذي يستهدف الاتفاق واقامة الحكم الذاتي في كردستان . ولهذا جاءت مباحثاتنا مع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد وزير الدفاع لتنسيق الجهود . وبحث جميع الامور ذات العلاقة . واضاف السيد مسعود البرزاني ان السبيل الوحيد امامنا هو سبيل الحوار والاتفاق . وليس هناك بديل عن السلام وعن ارض العراق والوحدة الوطنية . وليس هناك بديل على الاطلاق عن الاخوة العربية الكردية . وجوابا على سؤال لمراسل (واع) يتعلق بعودة العوائل الكردية الى مدينة كركوك قال السيد مسعود البارزاني . لقد ارسلنا مبعوثا الى الاخ وزير الداخلية والسيد محافظ التأميم لترتيب عودتهم . وقد استكملت جميع الاجراءات في هذا الخصوص . وفعلاً بدأت هذه العوائل تعود الى مدينة كركوك . والى اهلها . وستعود بقية العوائل الى المدينة خلال الايام القليلة المقبلة . واضاف ليست هناك اية اسباب تمنع عودتهم . ومن المفروض ان نكون نحن المسؤولين عن عودة العوائل الكردية . وليست الامم المتحدة . وفيما يتعلق بالحوادث التي شهدتها بعض المناطق الكردية مؤخرا .. قال السيد مسعود البرزاني . لقد تم احتواؤها ولو اننا نتوقع ان تحدث بعض المشاكل هنا وهناك . وهي محدودة في المنطقة . وانها تشكل جزءا من المؤامرة التي نتعرض لها . لكنها لن تحول ابدا دون اعلان الاتفاق . وسوف نتصدى بكل حزم لجميع العقبات والعراقيل . واختتم السيد مسعود البرزاني تصريحه بالقول اود ان اطمئن شعبنا العراقي بعربه وكرده واقلياته بانه لارجعة مطلقا عن طريق الحوار والتفاهم واحلال السلام واقامة الحكم الذاتي لكردستان العراق . وترسيخ الاخوة العربية الكردية . ومهما يكن حجم التآمر . ولدينا العزم والتصميم الاكيد على حل مشاكلنا سلميا . وبروح فريق العمل الواحد . والتفاهم الاخوي خدمة لشعبنا من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب . هذا .. وصرح مصدر مخول في وزارة الخارجية لـ (الجمهورية) حول الاجراءات والتدابير الامنية الداخلية . وعلاقة الجهات الدولية بها . بقوله ان العراق بلد كامل السيادة على ارضه الوطنية . بحكم كونه عضوا في الامم المتحدة . كما ان قراري مجلس الامن ٦٨٧ (الفقرة ج التمهيدية) و٦٨٨ (الفقرة ٧ التمهيدية) يؤكدان بنص صريح على وجوب احترام سيادة العراق واستقلاله السياسي . وعلى هذا الاساس فان الحكومة غير ملزمة بابلاغ اية جهة كانت باية اجراءات تخص الامن الداخلي في البلاد . لان ذلك شأن داخلي محض لاتسمح لاحد ان يتدخل او يعبث فيه □



السيد عزة ابراهيم لدى استقباله البرزاني يوم امس

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة استقبل مسعود البرزاني

■ بغداد/واع : استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس في محافظة التأميم السيد مسعود البرزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني رئيس وفد الجبهة الكردستانية . وتم خلال اللقاء استعراض مسيرة التآخي والعمل المشترك . استعدادا للتوقيع على الاتفاق الذي اثمرت نتائجه خلال المرحلة الماضية . وحضر اللقاء الفريق الركن حسين كامل حسن وزير الدفاع □

الرئيس القائد يهنئ رئيسة جمهورية نيكاراغوا

■ بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيدة فيوليتا باريوس دي شامورا رئيسة جمهورية نيكاراغوا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادها وفي مايأتي نص البرقية :

السيدة فيوليتا باريوس دي شامورا رئيسة جمهورية نيكاراغوا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية نيكاراغوا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة ولبلادكم التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة بين شعبينا اضطراد التطور والازدهار لما فيه مصلحة شعبينا الصديقين □

صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

أوزان الباعة تخضع للتفتيش والرقابة

■ بغداد / هناء عباس :

ينظم الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية هذا الاسبوع . حملات تفتيشية مكثفة على المجمعات والمحال التجارية لسحب الموازين وادوات القياس غير المعايرة .

مصدر في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان هذه الحملات تستهدف الحد من التلاعب الذي يمارسه البعض من اصحاب محلات البقالة والمعامل في استخدام موازين غير قانونية وغير معايرة مما يؤثر ذلك في حصول المواطنين على بضاعتهم ومواده الاساسية باوزان ناقصة .

يذكر ان قسم المقاييس نفذ خلال الشهر الماضي (٩٣٩) معايرة صناعية و(٦٩٨٠) معايرة قانونية وتفتيش (١٨٥٠) معيارا في المحلات والاسواق التجارية

هي ذي بيعة .. وذاك دمام

■ محمد راضي جعفر

لا يُلامُ الفتى الجسورُ الهُمامُ
لو صبا قلبُهُ هوىً .. لا يُلامُ
ايها السائلُ المُكابِرُ عنهُ
ويح نفسي ! هل تجهلُ الأعلامُ ؟
منذ بكرتُ وجهةً ذاتَ صبحٍ
وانا عاشقُ الذرا المستهامُ
وانا منذُ مسّني الضوءُ يوماً
قدري البعثُ والهوى صدّامُ
سيّدَ الحبِ والمحبين عطفاً
هي ذي بيعةٌ وذاك ذِمامُ
لم تزلْ تبدعُ الحياةَ كريماً
وكذا تفعلُ الرجالُ الكرامُ
كلما ريعتِ الحياةُ امتشقتَ السيفَ
فالأرضُ جنّةٌ وسلامُ
حسبُ كفيكَ رفعةً وعطاءً
ذي يراعُ العلى وتلكَ الحُسامُ
* * *
لو شكا دهرهُ المناضلُ يوماً
لَخبا برقُهُ وغاضَ الغمامُ
لو كبا مهرهُ لبانَتْ جبالٌ
عن مداها وأطفئتْ أجرامُ
إيهِ لو ترجعُ الثلاثونَ عاماً
من جديدٍ وهل تفي الاعوامُ
لاصوغنّهُ من الجرحِ حُلُماً
عبقريّاً تهابُهُ الأحلامُ
وأزفّهُ كما الأمس نذراً
لوليدٍ لم تألفِ الأرحامُ
ذا وسامُ النضالِ يزهو فحدّقْ
كيف يزهو على الصدورِ الوسامُ
وهي ذي شارةُ الحياةِ فبشّرْ
أنها بالدمِ العراقِ تُرامُ
وادْعُ كيف يبدأُ العمرُ لكنْ
قلْ لهمْ : ليس للحياةِ ختامُ
يا رفاقَ البعثِ العظيمِ سلاماً
ليس في الأرضِ مثل ذاك سلامُ
لا تنالُ الجراحُ منّا سوى الجسمِ
وغقبى جراحِنا الالتئامُ

٤٥٠ مخالفة مرورية خلال اسبوع لنصف مليون سيارة في بغداد

■ بغداد - زامل غنام :

باشرت مديرية مرور بغداد بحملة واسعة لرصد مخالفات عدم الامتثال للاشارات الضوئية والمخالفات الاخرى .

مصدر مروري ابلغ (الجمهورية) بان مديرية مرور بغداد سجلت خلال الشهرين الماضيين (١٠٣٠) مخالفة عدم الامتثال للاشارات الضوئية وسجلت كذلك خلال الاسبوع الماضي (٤٥٠) مخالفة اخرى مماثلة .

يذكر ان عدد السيارات المسجلة لدى دوائر المرور في مدينة بغداد بلغ اكثر من نصف مليون سيارة خاصة وعامة منها (٣٢٠) حافلة لنقل الركاب تقدم خدماتها وبشكل مستمر الى نحو (٢٠٠) الف راكب يوميا .

خبير في مديرية المرور العامة اكد لمندوب (الجمهورية) ان الطاقة الاستيعابية لشوارع بغداد لا تمكنها تحمل اكثر من (٣٠٠) الف سيارة خاصة وعامة مشيرا الى ان هذا الامر يتسبب في حدوث الازدحام في بداية الدوام ونهايته ويكثر من المخالفات والتجاوزات .

مصدر في المرور العامة . اكد ضرورة تعاون المواطنين وتفاعلهم الجاد والمستمر مع الاجهزة المرورية للحد من هذه المخالفات والتجاوزات لتحقيق السلامة المرورية والحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين □



مخالفة للاشارة الضوئية

اصحاب دور النشر والتوزيع يناقشون صيغ مساهمتهم في تأسيس الشركة الوطنية

■ بغداد / مندوب الجمهورية : حدد المجلس التاسيسي للشركة الوطنية للتوزيع والنشر يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي موعدا للاجتماع المشترك مع اصحاب دور النشر والتوزيع والمكتبات في بغداد ومحافظات العراق الاخرى . السيد فاروق سلوم رئيس المجلس قال لمندوب « الجمهورية » ، ان الاجتماع سيناقش صيغ مساهمة القطاع الخاص في تأسيس الشركة من خلال النسبة المحددة له التي اقرها المجلس في اجتماعه الاسبوع الماضي والبالغة ٢٤٪ من مجموع النسب التابع للقطاع الخاص امتلاكها والبالغة ٤٩٪ من مجموع اسهم الشركة المقسمة الى ٣ ملايين سهم . اضاف انه بعد الانتهاء من اجراء صيغ مساهمة القطاع الخاص في تاسيس الشركة وتوزيع النسب بين المشتركين سيتم اعلان بيان الاكتتاب في صحيفتين محليتين وفي النشرة الصادرة عن وزارة التجارة لاستكمال مساهمة القطاع الخاص بما تبقى من الاسهم التي تبلغ نسبتها ٢٥٪ من مجموع الاسهم □

مذكرات عراقية حول الجريمة الامريكية بدفن جنود عراقيين احياء ابان العدوان

■ بغداد/واع : صرح السيد احمد حسين وزير الخارجية لوكالة الانباء العراقية بما يأتي :

تابعنا الانباء التي نشرتها وسائل الاعلام الامريكية . والتي اعترفت بها وزارة الدفاع والرئيس الامريكي جورج بوش . والتي تؤكد قيام دبابات امريكية مزودة بجرافات بدفن اعداد كبيرة من الجنود العراقيين وهم احياء في خنادقهم الدفاعية . وذلك خلال تقدمها في الايام الاولى للعدوان الغاشم على العراق . وفي ضوء بشاعة الجريمة الامريكية التي يندى لها جبين الانسانية خجلا . وتدمغ بالعار والشنار كل الذين نفذوها وخططوا لها وسكتوا عنها . ومن اجل الا تمر هذه الجريمة الوحشية الامريكية التي عرت قبح ولا اخلاقية اصحاب القرار في البيت الابيض والبنتاغون وغيرهما من المؤسسات التي اقدمت على ابادة الاف البشر دون ان يوخزها ضمير . ولكي تسقط اكثر فاكثر البراقع المهلهلة عن النظام الامريكي الدولي الجديد . ودعاوى حقوق الانسان بالمفهوم الامبريالي المخادع . فقد بدأت اجهزة وزارة الخارجية وبعثاتها الدبلوماسية بالتحرك على كل المستويات العربية والاقليمية والدولية . وكذلك باتجاه المنظمات الانسانية العالمية . واوضح السيد وزير الخارجية ان الوزارة اعدت مذكرات عاجلة الى الامين العام لجامعة الدول العربية . ومنظمة التحرير الاسلامي . وحركة عدم الانحياز . والامين العام للامم المتحدة . ورئيس مجلس الامن الدولي . والدول الاعضاء في المجلس تطالب فيها بادانة هذه الجريمة البشعة والكشف عن ابعادها ودوافعها ومناقضتها للقيم الانسانية والاتفاقيات جنيف لعام (١٩٤٩) . وقال ان الوزارة ستطالب بمذكراتها الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر وحكومة الولايات المتحدة الامريكية ان تقدم معلومات كاملة وتفصيلية عن المواقع العسكرية التي تعرضت لجريمة الابادة الجبانة التي نفذتها القوات الامريكية . وكذلك المطالبة بتسليم رفات الشهداء العراقيين الى السلطات العراقية المختصة باسرع وقت . واضاف السيد احمد حسين ان اعترافات الضباط الامريكان الذين نفذوا جريمة دفن الجنود العراقيين وهم احياء . والتي نشرتها صحيفة (الواشنطن بوست) يوم (١٢) ايلول الجاري . والتبريرات التي حاولوا فيها تخفيف رد الفعل على جريمتهم الشنعاء . تؤكد للعالم اجمع ان حقيقة العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على العراق لم يكن حربا نظيفة كما زعموا . بل هي حرب قذرة فضحت جبن قوات التحالف وخوفها من خوض حرب حقيقية تحافظ على شرف الجندية وتقاليدها . بل ان هذا العمل الشنيع يؤكد الهلع الذي اصاب قوات التحالف من مواجهة القوات العراقية في خنادق الايمان مما دفعها الى استخدام الاساليب القذرة خوفا وذعرا . واختتم السيد وزير الخارجية تصريحه لوكالة الانباء العراقية بالقول .. ان انكشاف تفاصيل هذه الجريمة وما سيكشف من معلومات اضافية عما ارتكبه الامريكان وحلفاؤهم خلال مدة العدوان العسكري على العراق يجب ان تحظى باهتمام عالمي واسع . وان تقابل بالاستنكار الشديد من قبل الهيئات الانسانية والرأي العام العالمي . اضافة الى الحكومات والمنظمات العربية والاقليمية والدولية . اذ ينبغي ان تلاحق اللعنة الابدية اولئك القتلة الذين نفذوا فعلتهم السوداء باعصاب باردة دون ان يرف لهم جفن او يهتز لهم وجدان □

وزير النفط يدعو الى تأسيس شركات مساهمة لتوزيع الغاز والنفط

■ بغداد / مريم العطية : اثارت ورقة العمل المقدمة الى ندوة دور القطاع الخاص في نشاط توزيع المنتجات النفطية موضوع تلكؤ توزيع الغاز والنفط الابيض على المستهلكين مؤكدة ان القطاع الخاص الفردي والذي تولى ادارة هذا النشاط لم يستطع من تحقيق نجاح ملحوظ .

مصدر في وزارة النفط افاد ان المنافذ المشيدة لتوزيع الغاز والنفط حتى بداية عام ١٩٩٠ بلغت (٣٣٠) محطة تعبئة . والمحطات المؤجرة بلغت (٢٨٥) محطة من مجموع (٣٢٠) محطة تعبئة . لكن المواطن مازال يشتكي من الوكلاء وتلاعبهم ومخالفاتهم .

مصدر اخر في الوزارة اكد ان بعض الوكلاء قاموا باعادة اعداد كبيرة من الاسطوانات بدعوى انها ناضحة لجني ارباح سريعة وغير مشروعة . مشيرا الى عدم وضع مواصفات قياسية او ارشادية تحكم تداول الاسطوانة وتوزيعها وعدم ضبط مواصفات التعبئة وعدم ختم الاسطوانة المعبئة من قبل معامل تصنيعها .

واوضح المصدر استعدادات الوزارة الحثيثة في توفير الغاز لجميع المواطنين تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزارة النفط وتاكيد سيادته على توفير النفط والغاز للمواطنين لاسيما وان موسم الشتاء على الابواب . حيث يزداد استهلاك المواطن لهاتين المادتين .

مصادر وزارة النفط افادت لمندوبة (الجمهورية) ان اللجوء الى عدة صيغ في عملية توزيع المنتجات النفطية له مردوداته الايجابية في خلق روح المنافسة وتقديم افضل الخدمات واسهلها الى المواطن .

السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي - وزير النفط - دعا في ندوة يوم امس لبحث دور القطاع الخاص في نشاط توزيع المنتجات النفطية . الى ضرورة تشكيل شركات مساهمة لتوزيع المنتجات النفطية . مشيرا الى ان الوزارة تسعى الى تشكيل شركات مساهمة متنافسة فيما بينها لتوزيع المنتجات النفطية . ولم تستبعد الوزارة الحالات الفردية التي تتطلبها المرحلة .

واكد السيد الوزير في هذه الندوة التي حضرتها مندوبة (الجمهورية) : ان للمواطن الحق في اختيار المنهج الذي يلائمه موضحا ان وزارة النفط ستؤمن المساعدات لهذه الشركات للنهوض بواقع التوزيع بشكل يخدم الوكيل والمواطن على حد سواء . وفي هذا الصدد سوف تشكل ثلاث او اربع شركات مساهمة في بغداد . ومن ثم سيعمل بهذا النظام البقية ص٢



تأمين وصول المنتجات النفطية الى المواطنين

وزارة الصناعة تحث مربي الابقار على تسويق الحليب

■ بغداد : راوية هاشم : حثت وزارة الصناعة والمعادن مربي الابقار والجاموس ومنتجي الحليب على تسويق الحليب الى مراكز جمعه وتبريده الموزعة في عموم محافظات العراق . مؤكدة ضرورة الاهتمام بالعلائق المركزة التي توزع عليهم وعدم المتاجرة بها لما لذلك من مردودات ايجابية على تربية الحيوانات وزيادة كميات الحليب . مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والمعادن اشار الى ان مجلس الوزراء اقر دعم مربي الابقار والجاموس ومنتجي الحليب الخام الذين يقومون بتوريد حليبهم الى المنشأة العامة لمنتجات الالبان . مجلس الوزراء اقر زيادة اسعار شراء الحليب الخام من المجهزين وبنسبة (١٥٠) بالمائة عن السعر السابق . وزيادة كميات العلف وباسعار رمزية . بحيث لايزيد سعر الطن الواحد عن (٤٥) دينارا للنخالة و(١٥٠) دينارا للعليقة المركزة . واضاف المصدر : ان نسبة زيادة حصة المنشأة العامة لمنتجات الالبان من مادة النخالة اصبحت (٧٢) بالمائة من مجموع النخالة المنتجة في العراق . بعد ان كانت (٦٣) بالمائة □

اسماء في الاخبار

عيسى افورقي

التحرير تم في ارتيريا . ولكن بقيت المعركة الاكبر . معركة الاستقلال الهدف الذي يتربص به الاعداء والمتآمرون ومن خلفهم امريكا التي تحرك الخيوط من وراء الكواليس لان ادارة بوش لاتريد الاستقلال لهذا البلد الذي عاش حقبا طويلة في دوامة الاستعمار والاستعباد .

وهكذا انطلق مندوبو امريكا بسرعة البرق الى عواصم اقليمية . لشرح ابعاد عدم رضى واشنطن من الاستقلال الارتيري وسرعان ماتم وضع التفسير العملي لعدم الرضى هذا بتسخير دولارات النفط واكاذيب مجالات الامن الحيوي لتأجير حفنة مرتزقة من اجل الشروع باعمال معادية لارتيريا .

ويرى المراقبون ان الموقف الامريكي ينطلق من اعتبارين اولهما يتعلق بالوضع الجيوسياسي لمنطقة القرن الافريقي والثاني يتناول عدم ثقة الادارة الامريكية بتلون السياسي للنظام الجديد في ارتيريا .

عيسى افورقي الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا والرئيس الارتيري وصف المحاولات بالعقم واكد بيقين المناضل انها ستمنى بفشل حتمي .

وبالرغم من صغر سن افورقي الا ان تجاربه مع الثورة الارتيرية التي واكبها منذ سنوات فتوته الاولى اكسبته تجربة عميقة وصلابة في التمسك بالهدف

وافورقي الذي يحظى بثقة الغرب بشكل عام يقول عن الجبهة التي قادها نحو النصر انها ليست حزبا شيوعيا بل هي جبهة وطنية ديمقراطية ويبدو ان الغرب كعادته في ازدواجية المعايير تناسى ان للجبهة موقفا من قناعات موسكو في منطقة القرن الافريقي وان الجبهة قاتلت سنوات طويلة هيلا مريام الحليف الوثيق لموسكو قبل ان يتحول في ايامه الاخيرة صوب الغرب .

يبدو ان الهجمة الجديدة ضد ارتيريا التي تشارك بها اطراف عربية يقودنا نحو التساؤل عن مصلحة التقاء هذه الاطراف بالصهيونية ضمن خندق واحد ضد طرف عربي والتساؤل يفتح الطريق امام طوفان الاسئلة □

■ حسن

... والطلبة والطيران والميناء وصلاح الدين والعلوية

■ بغداد - عبدالجليل موسى - محمد ابراهيم - هادي عبدالله :

الحق نادي الزوراء خسارة قاسية بنادي الكرخ مسجلا خمسة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما ضمن بطولة الكاس بكرة القدم التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد طارق احمد . وتاهل بذلك الى الدور التالي .

.. كان نصيب المهاجم المتألق احمد راضي ثلاثة اهداف من اهداف فريقه بينما سجل كل من زميليه الشقيقين كريم صدام ونعيم صدام هدفا واحدا .

.. والغريب ان الكرخ بدأ التسجيل محرزا هدفه الوحيد في الدقيقة (٢٥) من الشوط الاول عندما ارسل منذر خلف الكرة الى احمد دحام المنطلق داخل منطقة الجزاء ليرسلها الى شباك مرمى عامر عبدالوهاب . بينما جاءت اهداف الفوز الخمسة للزوراء في الشوط الثاني .

.. لم يظهر الزوراء بمستواه المعهود خلال الشوط الاول وكان يبدو عليه تأثير الجهد الكبير الذي بذله في المائة والعشرين دقيقة التي ادى فيها مباراته قبل يومين فقط امام القوة الجوية التي حقق فيها فوزه اللامع .

.. وانتهى الشوط الاول بتقدم الكرخ بهدفه الوحيد غير ان اداء الزوراء ارتفع كثيرا في الشوط الثاني الذي سيطر فيه على الملعب وقدم عرضا هجوميا رائعا فسجل اهدافه الخمسة واضاع فرصا اخرى كان من الممكن ان توصله الى ثمانية اهداف .

.. الهدف الاول الذي حقق التعادل للزوراء سجله احمد راضي في الدقيقة الخامسة من ضربة جزاء منحها الحكم في الدقيقة الرابعة عندما لعب المدافع الكرة باليد داخل منطقة الجزاء .

واضاف نفس اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة بعد ان انفرد بالحارس احمد علي وارسل الكرة الى شباكه .

.. واضاف كريم صدام الهدف الثالث في الدقيقة (٣٦) عندما اخترق احمد راضي دفاع الكرخ بمهارة عالية وبعد ان راوغ الحارس وهو بوضع صعب وفي طريقه الى السقوط ارضا مرر الكرة الى زميله كريم المواجه للمرمى ولم يجد الاخير صعوبة في ايداعها الشباك .

وعاد احمد راضي ليسجل الهدف الرابع في الدقيقة (٣٢) عندما خطف الكرة من المدافع كريم سلمان واسرع لينفرد بالحارس ويراوغه ثم يرسل الكرة الى الشباك .

.. واختتم نعيم صدام الرصيد مسجلا الهدف الخامس في الدقيقة (٣٧) من كرة مرتدة من الحارس كان قد صدها قوية كريم صدام .

.. لعب ليث حسين في الشوط الثاني فالهب فريقه حماسا بينما غاب زميله في الدفاع علي هادي بسبب الاصابة ولم يكن خط الدفاع بالمستوى المطلوب باستثناء سلام هاشم الذي خرج مصابا وكان الطريق سهلا امام مهاجمي الكرخ في اختراقه عدة مرات غير انهم اخفقوا في استثمار الفرص التي سنحت لهم بسبب سوء التسديد . كما ظهر دفاع الكرخ بحالة يرثى لها مما مكن لاعبي الزوراء استعراض مهاراتهم العالية واختراقه متى شاءوا .

.. وبهذا الفوز سيقابل الزوراء بعد غد منافسه التقليدي القوة الجوية الفائز على (١) حزيران .

.. واشهر الحكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات اثنتان منها بوجه لاعبي الكرخ سليم حسين للعبه الكرة باليد وكريم سلمان لاصابته على مراقب الخط السيد غالب عبدالكاظم ومرة واحدة بوجه لاعب الزوراء محمد جاسم لخشونته ضد كريم سلمان .

□ وفاز نادي القوة الجوية اثر فوزه على نادي واحد حزيران بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشرطة بتحكيم السيد صبحي رحيم .

احرز الهدف الاول اللاعب اكرم عمانوئيل في الدقيقة الثالثة من المباراة عندما تسلم الكرة من ضربة ركنية لعبها صباح عبدالحسن ليكملها اكرم الى الشباك .

.. واضاف بسام رؤوف الهدف الثاني في الدقيقة (١١) عندما هيأ له هيثم عبدالقادر الكرة داخل منطقة الجزاء سددها بسام الى الشباك عن يسار الحارس .

وعاد اكرم عمانوئيل ليحرز الهدف الثالث والاخير لفريقه في الدقيقة (٥٧) عندما حول له زميله صباح جبير الكرة من جهة اليسار تصدى لها اكرم بضربة جميلة لتعانق الشباك عن يسار الحارس .

□ وفاز نادي الطلبة على نادي الحدود (درجة ثانية) بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكشافة وقادها السيد طارق عبدالحافظ .

سجل هدف الطلبة الاول اللاعب علي حسين في الدقيقة الثالثة من المباراة وحقق لاعب الحدود فوزي عساكر هدف التعادل في الدقيقة (٣٧) .

وفي الدقيقة (٦٣) سجل رحيم عودة هدف الطلبة الثاني ثم اضاف رئيس فريق الطلبة ونجم المباراة علي حسين الهدف الثالث لفريقه (والثالث في رصيده) بعد اربع دقائق .

اضاع لاعبو الطلبة فرصا كثيرة جدا لاسيما اللاعبين حسن هلال وحسن بخيت وقد كان لحارس مرمى الحدود محمد ناصر دور كبير في احباط الكثير من الهجمات الطلابية .

□ وفي المباريات الاخرى فاز الطيران على النفط بثلاثة اهداف سجلها اللاعب عباس حسن مقابل لاشيء والميناء على الموصل بهدفين سجلهما نزار عبدالزهرة وكريم سالم مقابل لاشيء . وصلاح الدين على الامانة بهدف واحد سجله محمود مجيد والصليخ على الفلسطيني بفارق ضربات الجزاء (٥-٣) بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي (١-١) □



احمد راضي في مباراة امس التي احرز فيها ثلاثة اهداف ■ تصوير : صباح جاسم